

Гостева

М.Л.

Подписано
цифровой
подписью:
Гостева М.Л.

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ДЕЛЬТА»
КИРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАЗРАБОТАНО
Педагогическим советом
ЧОУ ОШ «Дельта»
Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 22
от 03.07.2023

УТВЕРЖДАЮ
Собственник
ЧОУ ОШ «Дельта»

Гостева М. Л.
Приказ № 163-В
от 03.07.2023

**ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Санкт-Петербург
2023

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
	Введение	4
1.	Целевой раздел (обязательная часть)	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	7
1.3.	Принципы и подходы к реализации Программы	7
1.4.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	10
1.5.	Особенности осуществления образовательного процесса	12
1.6.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования	13
1.6.1.	Целевые ориентиры образования в раннем дошкольном возрасте	14
1.6.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	14
1.7.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	14
1.8.	Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	15
2.	Содержательный раздел (обязательная часть)	37
2.1.	Содержание образовательной деятельности с детьми	37
2.1.1	Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	37
2.1.2	Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»	45
2.1.3.	Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»	52
2.1.4.	Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	57
2.1.5.	Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»	71
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	77
2.3.	Особенности образовательной деятельности в разных видах культурных практик	78
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	81
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	82
2.6.	Содержательный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	84
3.	Организационный раздел (обязательная часть)	102
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	102
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	103
3.3.	Регламентирование образовательного процесса в теч.дня	113
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	116
3.5.	Образовательная нагрузка	117
3.7.	Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	118

4.	Приложение	121
	Календарный учебный график	
	Учебный план	
	Режимы	
	Система непрерывной образовательной деятельности	

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Образовательная программа дошкольного образования Частного образовательного учреждения общеобразовательной школы «Дельта» Кировского района Санкт – Петербурга разработана на основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования. Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастнo-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- материально-технических условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

1. Целевой раздел (обязательная часть)

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа ДО) разработана рабочей группой педагогов Частного образовательного учреждения общеобразовательной школы «Дельта» Кировского района Санкт-Петербурга.

Образовательная программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования).

Программа направлена на создание условий развития ребенка: успешной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Образовательная программа ДО разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре образовательной программы дошкольного образования, Примерной основной образовательной программой дошкольного образования и основными нормативно-правовыми документами:

Документы федерального уровня:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации» (до 2025 года);
- Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 07.02.2011 № 61);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2012г. № 2148-р);
- Постановление правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации от 04.02.2010 № Пр-271;
- Федеральный закон от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»;
- Концепция дошкольного воспитания»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
- «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте 17октября 2013г, регистрационный № 1155);
- «Конвенция о правах ребенка» (от 1989 года);

Документы регионального уровня:

- Концепция развития государственно-общественного управления образованием в Санкт-Петербурге (утверждена распоряжением Комитета по образованию от 31.01. 2011 № 143-р);
- Программа «Развитие образования в Санкт-Петербурге на 2013-2020 годы» (распоряжение от 10.09.2013 № 66-рп);
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 20 января 2014 г. № 37-р «Об утверждении модели Санкт-Петербургской региональной системы оценки качества образования (далее - СП. РСОКО), Положение о СПб РСОКО и критериев СПб РСОКО».

Документы учреждения:

- Устав ЧОУ ОШ «Дельта»;
- Нормативно-правовые акты учреждения.

Программа определяет общие цели, конкретные задачи, дает общую характеристику способов достижения целей развития ребенка дошкольного возраста, а также результатов такого развития, на которые ориентирована программа. Программа позволяет педагогу чутко относиться к детям и реагировать на их когнитивные и эмоциональные потребности, уделяя особое внимание интересам детей, их мотивации и точке зрения. Гуманистическая ориентация Программы сочетается с хорошо разработанными образовательными технологиями. Программа позволяет педагогам, работающим по ней, строить содержание дошкольного образования каждый раз по-новому, ориентируясь на интересы детей и в то же время обучая маленького ребенка делать самостоятельный и осознанный выбор.

Программа, ориентированная на ребенка, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту ребенка форм и методов образования. При этом педагог является партнером и помощником ребенка, постоянно отвечая на вопрос: как обеспечить наиболее полное развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60 % от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

Изменения в образовательную программу могут вноситься на основании нормативно-правовых документов.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса;
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательной программы;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

Образовательная программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования.

Задача Программы заключается в раскрытии и развитии индивидуальности каждого ребёнка, создании субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно значимых потребностей и интересов. Развитие детей, приобщение их к культурным нормам действий и взаимодействия с другими людьми строится, исходя из способностей каждого ребёнка и его возрастных особенностей.

Образовательная программа основана на принципах, которые позволяют реализовать поставленные цели и задачи:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

10. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

11. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

12. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В 3 года любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребенка проявляется в таких чувствах, как любовь к близким, привязанность к воспитателям, доброжелательное отношение к сверстникам. Взаимоотношения с взрослыми и сверстниками отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

В младшем возрасте поведение нормально развивающегося ребенка произвольно, действия и поступки его ситуативны.

Дети 3 – 4 лет усваивают некоторые правила и нормы поведения «можно», «нужно», «нельзя». В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола по одежде, игрушкам, прическе. Дети овладевают навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, умываться и т.д.

В 3 года высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). В этом возрасте у ребенка уже сформированы основные сенсорные эталоны: основные цвета, формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Из двух предметов выбирает больший или меньший. Внимание детей произвольно, память непосредственна.

В 3 года воображение еще только начинает развиваться, появляются в игре предметы – заместители. Дети играют не вместе, а рядом, часто конфликтуют по поводу игрушек.

К 4 годам формируется умение договариваться в процессе совместных игр, используя речевые формы вежливого общения. Для трехлетнего ребенка характерна позиция превосходства над сверстниками. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, умеет отвечать на простые вопросы, начинает использовать в речи сложные предложения, но возможны дефекты звукопроизношения. Формируется интерес к книге. С помощью взрослых ребенок называет героев, соперничает им, радуется хорошей концовке. С удовольствием рассматривает иллюстрации, соотносит картинку и прочитанный текст. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Рисунки детей схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изобразил ребенок. В 3 года ребенок начинает проявлять интерес по отношению к различным видам музыкально – художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально – ритмическим движениям). В 3 года у ребенка присутствуют трудности в поведении и общении с окружающими, которые связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы все еще не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо себя вести. К 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются, прощаются, благодарят, не перебивают взрослых, вежливо к ним обращаются. В этом возрасте дети знают, как правильно нужно мыться, одеваться, кушать. Ребенка начинает волновать тема собственного здоровья, он способен рассказать о своем самочувствии. В 4-5 лет дети предпочитают играть со сверстниками, а не с взрослыми, играют дети подгруппами от двух до пяти детей, причем девочки играют с девочками, а мальчики с мальчиками. Мышление детей протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Внимание становится более устойчивым, появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами. Интенсивно развивается память ребенка.

К 5 годам он может запомнить 5-6 предметов из 10 изображенных на картинках. В этом возрасте происходит развитие инициативы и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. У детей появляется потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок реагирует повышенной обидчивостью. К 5 годам дети начинают правильно произносить все звуки. В речи детей появляются приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Дети могут пересказывать короткие рассказы, сказки, описывать игрушку. Развивается интерес к книге, углубляются переживания от прочитанного. Дети подражают героям произведений, соперничают им.

В этом возрасте установки взрослых активно влияют на формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности детей. В 4 года дети владеют простейшими техническими навыками в изобразительной деятельности. Они могут правильно пользоваться краской, промывать кисть, смешивать на палитре краски. В 5 лет начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых форм и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунка: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к композиции – располагают предметы ритмично в ряд.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

В этом возрасте в поведении детей происходят качественные изменения – дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше к ним предъявляли взрослые. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В 5-6 лет происходят изменения в представлениях о себе (каким я буду). В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, оценки и мнение сверстников становятся существенными для них. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин, о различии профессий. В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж.

Более совершенной становится крупная моторика. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться, укрепляются мышцы и связки. При самообслуживании дети не нуждаются в помощи взрослых. В 5 лет дети знают цвета и их оттенки, могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно – образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием схем. На шестом году жизни происходят важные изменения в развитии речи. Правильное произношение звуков становится нормой, ребенок свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело, способен регулировать силу голоса и темп речи. Дети самостоятельно строят игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть последствия собственных действий и поступков.

В этом возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, обосновываются музыкальные предпочтения. В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное, могут рисовать узкие и широкие линии краской, рисовать кольца, дуги. Смешивать краску на палитре для получения светлых, темных оттенков. Дети могут ножницами вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников и др. Дети могут конструировать по собственному замыслу из разных материалов.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. В этом возрасте ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя. Обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Развивается способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека. Поведение ребенка становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. В этот период зарождается детская дружба, но вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения, они стремятся проявить себя, привлечь внимание к себе. В играх дети отражают достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник и т.д. Продолжается дальнейшее развитие моторики.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет увеличивается объем памяти, что позволяет им запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей становится богаче и оригинальнее. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослого. Дети в этом возрасте не только правильно произносят, но и хорошо различают звуки и слова. В своей речи используют сложные предложения, увеличивается словарный запас. Активно развивается монологическая форма речи, появляется речь – рассуждение.

К концу дошкольного возраста речь становится средством общения, познавательной деятельности, планирования и регуляции поведения. В возрасте 6-7 лет ребенок воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать пропорции, цвет, как средство передачи настроения, становятся доступны приемы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению. В аппликации дети осваивают приемы вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. Дети способны конструировать по схеме, заданным условиям, собственному замыслу. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.5. Особенности осуществления образовательного процесса

Содержание программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства. Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе. Программа имеет яркую воспитывающую направленность, содержание которой представлено практически во всех разделах. Современная социальная ситуация определила постановку новых задач личностно-ориентированного воспитания: формирование толерантности, чувства собственного достоинства, первоначальных основ патриотизма и гражданственности, уважения к традициям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения. Общий объем обязательной части Программы рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников от 3 до 7-ти лет и включает время, отведенное на:

- непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная и двигательная); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности с взрослым.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют все мероприятия, предусмотренные «Программой», занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей. В программе присутствуют и фронтальные формы работы, такие как групповой сбор.

Групповым сбором (утренний, вечерний или дневной сбор) называется такое время, когда все дети собираются вместе, и все вместе занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение песни, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация её результатов. Для большинства малышей 3-4 лет максимальный промежуток времени, когда они в состоянии сосредоточивать своё внимание, составляет от пяти до десяти минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет от десяти до пятнадцати минут. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15- 20 минут. Лучше всего в начале учебного года отводить на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивая его длительность. Групповой сбор должен быть коротким, деловым и весёлым. Важно при этом менять виды деятельности детей.

Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения. Это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чём думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать своё мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в круг, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали.

В зависимости от количества взрослых и детей в группе воспитатели могут организовать один или два круга, например, один круг – в игровой комнате, а другой – в спальне. Места для проведения сбора должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Дети должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели, где располагается календарь, тема недели, информации на эту тему.

Задачи утреннего сбора:

- Установить комфортный социально-психологический климат.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
- Познакомить детей с новыми материалами.
- Ввести новую тему и обсудить её с детьми.
- Организовать планирование детьми своей деятельности.
- Организовать выбор партнёров.

Задачи вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итог деятельности.
- Продемонстрировать результаты деятельности.
- Отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему.
- Проанализировать своё поведение в группе.

1.6. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы даны в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. В соответствии с целевыми ориентирами и программным содержанием каждой возрастной ступени планируются ожидаемые результаты освоения Программы детьми разных возрастных групп по каждой из пяти образовательных областей.

1.6.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действие с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.6.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых дошкольным учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление учреждением и т. д. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе: не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества образования: диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы детьми по Программе; внутренняя оценка, самооценка ДО; внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи: повышение качества реализации образовательной программы дошкольного образования; реализация требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре, условиям и

целевым ориентирам образовательной программы дошкольной организации; обеспечение объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования; задание ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития дошкольного учреждения; создание оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Программой предусмотрена система диагностики динамики развития детей, динамики их образовательных достижений включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; графики индивидуального развития (индивидуальные маршруты) по необходимости. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;
- 2) оптимизации работы с группой детей. Педагогическая диагностика развития ребенка, используется как профессиональный инструмент педагога для оптимизации образовательного процесса в 5 образовательных областях, соответствующих ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17.10.2013). Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. Журналы педагогической диагностики заполняются дважды в год – в начале (сентябрь, октябрь) и в конце (апрель-май) учебного года. Это позволяет комплексно оценить каждому педагогу качество образовательной деятельности в группе, и при необходимости индивидуализировать его - составить индивидуальные маршруты развития ребенка, тем самым, помочь каждому ребенку овладеть достаточным уровнем содержания образовательной программы.

1.8. Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Часть основной образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений включает направления, выбранные из числа парциальных программ с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, родителей (законных представителей) и педагогов:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина.
- включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями родного города и компонентами содержания социального развития дошкольников в поликультурном обществе, такими как толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДО средствами вхождения ребенка в культуру:
- программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова,
- программа ознакомления с региональными особенностями родного города «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом» Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется с учетом парциальных программ, которые едины в определении ведущих направлений и не дублируют содержание друг друга. При комплексировании программ учитывались признаки: единство технологических подходов; пропорциональное соотношение программных направлений.

«ПЕРВЫЕ ШАГИ»

Г.Т. Алифанова, пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» - Санкт – Петербург.
Парциальная программа предназначена для воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст имеет основополагающее значение для социального становления личности в целом и для воспитания этнотолерантности, поскольку с одной стороны, ребенок изначально толерантен, а с другой – именно на ранних стадиях закладывается прочная база для будущих этнических и расовых предрассудков и конфликтов. Компонентами содержания социального развития дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность и этнотолерантность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ОУ средствами вхождения ребенка в культуру.

Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов: учёт возрастных особенностей детей; доступность материала; постепенность его усвоения.

Младший дошкольный возраст

Задачи:

1. Формировать способности к самопознанию как члена семьи, члена коллектива
 2. Формировать чувства уверенности, доброжелательности, умения сопереживать
 3. Формировать умения ориентироваться в группе, в детском саду
 4. Формировать представления о назначении зданий, домов, разных видов транспорта
 5. Ознакомить с «ближайшим» городом, своим районом, микрорайоном (с помощью родителей)
 6. Освоение задач воспитания этнотолерантности у дошкольников осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности.
- Формировать умение проявлять заботу к жителям познакомиться с ним ближе;
 - Пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им; осознание ценности памятников культуры и искусства;
 - Формирование начальных знаний о городе;
 - Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

Старший дошкольный возраст

Задачи:

1. Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
2. Знания о символах города, памятниках, достопримечательностях.
3. Формирование понятия «Мы – петербуржцы».
4. Знакомство с праздниками нашего города.
5. Развитие культуры общения.

Предполагаемые результаты: свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры; узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры; знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города, знать фамилии людей, которые прославили наш город, знать названия элементов архитектуры, находить сходства и различия в памятниках архитектуры

Формы подведения итогов и способы проверки знаний: наблюдения; беседы; анализ изобразительных видов деятельности.

«ГОРОД-СКАЗКА, ГОРОД-БЫЛЬ»

Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие/ Солнцева О.В.,
Е.В. Коренева-Леонтьева.

Данное пособие предназначено для воспитанников старшего дошкольного возраста.

Цель: Развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.
 - Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее.
 - Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами. Развивать чувство гордости за великие дела петербуржцев, бережное отношение к родному городу.
 - Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга. Включать детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую расшифровыванию символов и основных мыслей, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
 - Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять.
 - Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-культурного облика города.
 - Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.
2. Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.
 - Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
 - Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
 - Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города. Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
 - Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов
3. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
 - Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
 - Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
 - Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

Парциальная программа предназначена для воспитанников старшего дошкольного возраста.

Цель: Обеспечение безопасности жизнедеятельности детей

- Задачи: 1. Формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми
2. Развитие основ экологической культуры ребенка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма.
 3. Формирование ценностей здорового образа жизни.
 4. Воспитание безопасного поведения детей во дворе, на улице, в общественном транспорте.

Особенности осуществления образовательного процесса. Работа с детьми по изучению ПДД должна проводиться во всех группах детского сада, на протяжении всего учебного года. Работа осуществляется на специальных занятиях, прогулках и экскурсиях. Но только совместная деятельность семьи и детского сада может принести желаемый результат, т.к. для детей этого возраста поведение родителей (в том числе на дороге) является главным примером для подражания, и любое нарушение, допущенное на глазах ребёнка может перечеркнуть всю работу, проводимую на занятиях. Поэтому необходимо ознакомить родителей с программой

обучения, провести собрание, посвященное ПДД, объяснить важность проводимых занятий. При проведении занятий следует учитывать: подача учебного материала должна быть в адекватной для данного возраста форме, т.е. с учётом психофизиологических особенностей детей; необходимо формировать у детей психологическую установку на соблюдение дорожного движения, т.е. на использование полученных знаний в повседневной жизни. Значительное место в процессе обучения детей правилам безопасности на дороге должно быть уделено практическим формам обучения, т.к. только они позволяют сформулировать у детей практические необходимые навыки поведения на дороге, основанные на теоретических знаниях. Примером практической формы обучения может послужить сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевые игры позволяют моделировать типовые навыки типовые варианты дорожной обстановки и реализовывать возможность разнообразного ролевого участия ребёнка в игре; учат ребёнка ориентироваться в сложной дорожной ситуации воспитывают ответственность за своё поведение. При этом следует стремиться максимально, приблизить условия игры к реальной дорожной действительности. Кроме того, нужно помнить, что игра не должна стать самоцелью, т.е. всегда следует иметь конкретную цель, достигаемую той или иной игрой. Таким образом, применение на знаниях теоретических и практических форм работы позволяет добиться наилучшего результата при обучении детей правилам безопасного поведения на дорогах. Например, ребёнок действительно усвоил правила перехода дороги по пешеходному переходу, если получит только теоретическое представление об этих правилах (как можно делать, и как нельзя), но и сможет реализовать свои знания сначала во время игры, а потом и в реальной дорожной ситуации. Не нужно добиваться у детей заучивания, зазубривания правил дорожного движения. Необходимо начинать с детского сада, учить детей пониманию смысла ПДД, умению применять приобретенные знания и навыки в конкретной дорожной ситуации. Кроме того, необходимо отметить следующее: наличие и использование вербальных и наглядных средств обучения является обязательным условием при проведении занятий по правилам безопасного поведения на дорогах. Принципы и подходы к формированию части программы, формируемой участниками образовательных отношений Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется с учетом парциальных программ, которые опираются на научные принципы:

1. Учет местных климатических и конкретных погодных условий. Так как программа в качестве первоочередной ставит задачу сохранения здоровья детей, предполагается приоритетное использование времени для пребывания детей на свежем воздухе и увеличения их двигательной активности. Это выражается в том, что в осенне-весенний период, при благоприятных погодных условиях, непрерывная образовательная деятельность выносится на прогулку, время прогулки увеличивается;
2. Учет специфики контингента детей, посещающих группу;
3. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
4. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
5. Принцип событийности – городские традиции, исторические события, праздники, и т.д.
6. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Особенности осуществления образовательного процесса:

Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми с учетом единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, осуществляемых в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при осуществлении режимных моментов.

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Санкт-Петербурге (ближайшем социуме), истории родного города, о людях, прославивших его. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, знает городскую и государственную символику. У ребенка выработаны правильные навыки поведения на дороге в качестве пешехода и пассажира, он может контролировать свои действия, умеет управлять ими.

Заложена база, на которой будет строиться дальнейшее обучение детей безопасному поведению на дороге и по предупреждению дорожно-транспортного травматизма. Сформированы представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

Система педагогической диагностики

Цель: изучение и оценка качества образовательного процесса дошкольной организации

Задачи:

1. Совершенствовать качество дошкольного образования;
2. Сформировать социальную ситуацию развития ребенка на основе индивидуального маршрута.

Порядок проведения педагогической диагностики

Диагностика проводится ежедневно 10 – 15 мин. в течение 2-х недель.

1 этап: в начале учебного года, ее целью является - выявление стартовых возможностей каждого ребенка, определяются достижения ребенка на данный момент, а также его слабые стороны в развитии, для решения которых требуется помощь, намечаются задачи работы и проектируется индивидуальный образовательный маршрут ребенка на учебный год.

2 этап: в конце учебного года, целью данного этапа является – оценка степени решения педагогами поставленных задач и определение перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка.

Систематические и специально организованные (имеющие определённую цель и процедуру) наблюдения – залог высокого качества Программы, ориентированной на ребёнка. Главная цель наблюдений – сбор информации, которая обсуждается с педагогами и родителями и используется для планирования и осуществления деятельности с детьми (организация развивающих ситуаций), чтобы наилучшим образом удовлетворить потребности и интересы каждого ребёнка.

Индивидуализация. Педагоги используют свои знания о развитии детей, а также свои взаимоотношения с детьми и их семьями для того, чтобы понять и оценить многообразие детей в каждой группе детского сада и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребёнка.

Индивидуализация обучения – это учёт в процессе обучения индивидуальных особенностей ребёнка во всех его формах и методах, независимо от того, какие особенности и в какой мере учитываются.

В программе, ориентированной на ребенка, существует порядок шагов, которые делает воспитатель, планируя образовательный процесс для каждого ребенка:



В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования один из принципов дошкольного образования – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Индивидуализация достигается за счет учета имеющегося уровня развития каждого ребенка и планирования разных видов деятельности, которые гарантировали бы ребенку возможность добиться успеха. Для этого требуется всесторонняя информация о развитии ребенка. Сбор информации для оценки развития ребенка, как правило, основан на неформальных методах, ориентированных на понимание ребенка. Наиболее доступными и важными методами педагогической диагностики являются педагогическое наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Цель применяемых методов: понять ребенка, его внутренний мир, поддержать и определить пути его развития.

Требования к педагогическому наблюдению:

- постоянный сбор информации о ребенке;
- изучение ребенка по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений его развития;
- минимальность измерительных процедур.

Наблюдение – это процесс сбора точной и объективной информации о поведении ребенка во время образовательной деятельности и игры. Целенаправленное наблюдение всегда имеет конкретную цель. Выбрав конкретную цель, педагог может направить свое внимание на:

- поведение ребенка в целом;
- некоторые способы его действий (реакцию на конфликт, стиль мышления, поведение в различных ситуациях);
- динамика в развитии ребенка

Наблюдение может быть спонтанным и целенаправленным.

Спонтанное наблюдение не имеет заранее поставленной цели, и его необходимость может быть продиктована яркими и неожиданными реакциями ребенка.

Целенаправленное наблюдение применяют, когда необходимо получить конкретную и объективную информацию об уровне развития той или иной стороны личности ребенка.

Наблюдение должно быть систематичным и регулярным, оно планируется ежедневно и проводится в течение 10 – 15 минут.

Результаты измерительных процедур будут достоверными при их включении в цикл педагогической диагностики, состоящей из следующих структурных единиц:

- сбор информации (метод наблюдения, беседа с детьми, анализ продуктов детской деятельности, беседа с родителями и специалистами);
- фиксация результатов диагностики;
- анализ результатов диагностики.

Формы для фиксации результатов наблюдения:

- Формальные записи (записи рассказов детей, информация из анкет, видеозаписи и др.);
- Неформальные записи (текущие заметки педагога, записи жизненных случаев, беседы с родителями).

Для наблюдения за ребенком рекомендуется использовать стикеры на клейкой основе и большой лист - карту наблюдений, на который воспитатель будет наклеивать эти листочки с записями наблюдений (например: «Саша сам одел брюки», «Юля путает цвет»). Карту наблюдений размещают в таком месте, где она не будет привлекать внимание родителей, сотрудников, это важно для соблюдения конфиденциальности.

Педагогическую диагностику целесообразно проводить в два этапа:

1 этап: в начале учебного года, ее целью является - выявление стартовых возможностей каждого ребенка, определяются достижения ребенка на данный момент, а также его слабые стороны в развитии, для решения которых требуется помощь, намечаются задачи работы и проектируется индивидуальный образовательный маршрут ребенка на учебный год.

2 этап: в конце учебного года, целью данного этапа является – оценка степени решения педагогами поставленных задач и определение перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка.

Для каждого ребенка заполняется «План индивидуальной работы», где наряду с задачами отмечаются сильные стороны ребенка и прописываются стратегии решения задач развития в какой-либо области в группе и с родителями.

Алгоритм действий при наблюдении за ребенком

Определить цель и задачи наблюдения (например: изучить поведение ребенка в совместной деятельности).

Определить 3 – 5 детей, за которыми будет вестись наблюдение в течение дня. Каждый день необходимо выбирать других детей для наблюдения.

Выбрать ситуации наблюдения, когда наиболее целесообразно наблюдать за проявлениями ребенка в соответствии с поставленной целью, чтобы не нарушать естественного течения образовательного процесса.

Выбрать способ фиксации результатов наблюдения (запись на листочках, на бланках, др.) .

Форма записи эпизодов помогает педагогу сделать очень короткие заметки по поводу поведения и проявлений детей в разных видах деятельности для дальнейшего планирования работы с воспитанниками. Данную форму удобно использовать для пополнения портфолио ребенка. Форма предполагает выделение подчеркиванием или текстовым выделителем деятельности ребенка, в которой проводится наблюдение. Форма записи длительных наблюдений – лист наблюдения определяет конкретные виды поведения, подлежащие отслеживанию. Такая форма наблюдения обеспечивает систематичность процесса сбора информации об уровне развития ребенка в различных областях. При проведении наблюдения важно записывать информацию объективно, без оценки фактов.

Принципы проведения диагностики

Диагностика нацелена на помощь ребенку в образовательном процессе.

Педагогическая диагностика осуществляется в привычной для ребенка обстановке.

При проведении наблюдения и оценки развития ребенка происходит процесс сравнения проявлений конкретного ребенка и нормы его развития. Это сравнение помогает воспитателю понять, в чем проявляются проблемы ребенка, какие достижения для него характерны, какие качества необходимо развивать.

Наблюдение должно проводиться не менее двух недель. Кроме собственных наблюдений воспитатель может получать информацию о ребенке от родителей, специалистов дошкольного учреждения. Необходимо не только фиксировать факты, но и анализировать информацию.

Для того чтобы конкретизировать представление об особенностях развития ребенка, педагоги делают выводы по результатам наблюдения, дополнительно проводят анализ продуктов детской деятельности, беседы с детьми. Процесс анализа полученных данных и выведения из них определенного заключения называется их интерпретацией.

После этого заполняется «Карта задач группы». Здесь прописываются задачи развития для каждого ребенка по всем областям развития в соответствии с критериями «Журнала наблюдения». Анализ задач показывает, как необходимо строить работу с детьми, помогает увидеть сходные задачи, которые можно решить через планирование и организацию непосредственно - образовательной деятельности. Педагогическая диагностика является основанием для построения образовательной работы с детьми, по результатам которой проводится проектирование педагогического процесса. Цели должны быть конкретными и реальными, которые можно достичь в течение нескольких недель. Определяются содержание работы и формы ее реализации в педагогическом процессе, формулируются рекомендации для семьи. По мере продвижения и развития ребенка задачи меняются на более сложные. Записи с решенными задачами собираются в портфолио ребенка, по ним легко проследить динамику развития ребенка и продемонстрировать родителям успехи детей.

В соответствии с целевыми ориентирами и программным содержанием каждой возрастной ступени планируются ожидаемые результаты усвоения Программы детьми разных возрастных групп по каждой из пяти образовательных областей.

Ожидаемые результаты освоения Программы. Характеристика возрастных образовательных ориентиров

Данные образовательные ориентиры необходимы воспитателю для оценки индивидуальных возможностей ребенка в соответствии с образовательными областями. Знание особенностей развития дошкольников позволит понять, над чем следует работать более углубленно, какие задачи ближайшего развития решать.

Младшая группа (3-4 года)

Физическое развитие:

- навык владения своим телом замедлен, движения не точны;
- при ходьбе характерны боковые раскачивания, разведение рук для сохранения равновесия, шарканье ногами, ноги полусогнуты;
- не умеет и не может сознательно регулировать дыхание и согласовывать его с движением;
умеет хорошо прыгать;
- умеет держать корпус прямо, не опускает голову, удерживает равновесие в разных исходных положениях и при передвижении;
- ловит мяч, брошенный взрослым, на близком расстоянии;
- умеет принимать правильное исходное положение при прыжках;
прослеживает движения глазами, сосредоточивая взгляд на предметах, действиях;

Становление здорового образа жизни

- самостоятельно умывается, пользуется расческой, носовым платком.
- умеет самостоятельно устранить неопрятность в одежде или обращается за помощью к взрослому;
- правильно держит ложку, пользуется салфеткой;
самостоятельно одевается, верхнюю одежду надевает с помощью взрослого.

Познавательное развитие:

- постоянно готов к деятельности, задает вопросы, обращается за помощью, активно развивается экспериментирование;
- начинает формироваться наглядно-образное мышление на основе наглядно-действенного;
- внимание и память произвольные.

Сенсорное развитие и математические представления:

- узнает, называет, соотносит основные и дополнительные цвета;
- группирует предметные картинки, предметы по цвету;
- узнает, называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал);
- соотносит эталон формы с формой объемных тел и предметов;
- соотносит эталон формы с формой предметного изображения (круг, треугольник, квадрат, овал);
- группирует фигуры по форме (круги - квадраты; прямоугольники - овалы);
- словесно обозначает параметры величины (понимание, название: большой - маленький; высокий - низкий; широкий - узкий); соотносит предметы по величине, выбирает два одинаковых по величине предмета из двух-трех;

- выполняет сериацию по величине (3-4 величины с большим разностным порогом);
- анализирует и конструирует по образцу из геометрических форм (2-3 детали);
- составляет целое из частей предметного изображения (2-3 части, разрезанные по вертикали или горизонтали);
- ориентируется на листе (верх, низ, середина);
- умеет считать до 5, соотносит цифру с количеством;
- знаком с кругом (квадратом, овалом, прямоугольником, шаром, кубом) и его свойствами.

Социально-бытовая ориентировка:

- понимает пространственные предлоги и наречия (из, на, под, по в, к, за, рядом, впереди, вперед, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево);
- ориентируется на себе; знает части тела и их пространственное расположение (вверху - внизу, спереди - сзади, правая - левая);
- ориентируется относительно себя (вперед, назад, вверх, вниз впереди, сзади, вверху, внизу);
- знает характерные признаки сезонов: изменения в неживой природе; изменения в растительном мире;
- знает 2-3-х птиц, прилетающих на участок, называет их; может называть домашних птиц;
- имеет представления о животных и их детенышах (домашние животные, дикие животные); может находить у животных голову, туловище, лапы (ноги), хвост; выделяет характерные особенности животных (рога, копыта, когти, голос, окрас шерсти, величина животного или его части (длинные уши и др.));
- знает транспортные средства (грузовая машина, автобус, лодка и др.); называет части транспорта (кабина, колеса, руль, кузов и др.); узнает и называет жука, бабочку; различает части тела насекомого: туловище, лапки, голова, крылья;
- может назвать/показать 2-3 цветка;
- понимает обобщающие понятия (одежда, обувь и др.); выделяет детали одежды (рукава, воротник, карман, пуговица, петля);
- узнает инструменты (молоток, пила, отвертка, топор и др.); понимает, для чего нужны инструменты, какие трудовые действия можно выполнять с их помощью.

Речевое развитие:

- может заниматься звукоподражательными упражнениями («дуду», «ква-ква»), произнося громко гласные звуки;
- возможны дефекты звукопроизношения (звуки [л], [р], неустойчивое произношение шипящих, свистящих);
- различает звуки на слух;
- использует в речи простые и сложные предложения;
- свойственна диалогическая речь, может начать пере сказ хорошо знакомой сказки; умеет рассматривать игрушки и отвечать на вопросы;
- согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени и др. (отдельные ошибки допустимы);
- понимает относительно себя пространственные предлоги и наречия (из, на, под, по, в, к, за, рядом, впереди, вперед, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево).

Коммуникативная деятельность

- говорит отдельными короткими фразами, состоящими из 4-5 слов;
- к 3 годам жизни словарь составляет 800-1000 слов и к концу учебного года увеличивается в два раза;
- форма общения со взрослыми - ситуативно-деловая, партнерские игровые взаимодействия со взрослыми, индивидуальные с игрушками;
- отношения со сверстниками малоинтересны; игровая деятельность - «рядом»;
- владеет простейшими конструктивными способами взаимодействия с окружающими;
- умеет взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - мама, мама - дочка, врач - больной), а с игрушками исполнять роль за себя и за игрушку.

Восприятие художественной литературы

- эмоционально откликается на художественные произведения;
- с удовольствием слушает простые по форме и содержанию программные и ярко выраженные жанровые произведения в исполнении взрослого, узнает их и повторяет понравившиеся;
- импровизирует на основе несложных сюжетов сказок.

Художественно-эстетическое развитие:

Изобразительная деятельность:

- обследует знакомые предметы: знает форму, цвет, величину;
- владеет приемами лепки: отрывает, отщипывает комочки, раскатывает в ладонях или округляет, круговыми движениями свертывает в виде колечка, соединяет элементы в более сложные изображения;
- умеет подражать действиям взрослого, лепит на клеенке или доске;
- умеет пользоваться трафаретами;
- правильно подбирает предметы по форме, цвету и величине;
- правильно располагает детали на плоскости, составляя из них знакомые предметы;
- узнает предметы после изображения;
- называет цвет, форму, величину;
- умеет рисовать линии разной длины и видов, выполнять штрихи, мазки;
- изображает предметы округлой формы;
- правильно держит руку, ведет свободно при рисовании кистью, карандашом, фломастером, мелками.

Конструирование:

- различает строительный материал, называет его;
- умеет размещать детали по горизонтали (дорожка, лесенка) и по вертикали (дом);
- самостоятельно подбирает и создает постройки из знакомых деталей (дом с воротами, забором, дорожкой; стул, стол, кровать);
- умеет самостоятельно обыграть постройку; аккуратно складывает детали в коробочку.

Музыкальная деятельность:

- эмоционально откликается на музыку;
- с удовольствием слушает песни в исполнении взрослого, узнает их и подпевает;
- умеет слушать простые по форме и содержанию программные и ярко выраженные жанровые (танец, марш) музыкальные произведения;
- владеет некоторыми элементарными видами основных и танцевальных движений, которые может выполнять не только после показа, но и самостоятельно.

Социально-коммуникативное развитие:

- владеет простейшими конструктивными способами взаимодействия с окружающими;
- умеет взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами, а с игрушками исполнять роль за себя и за игрушку;
- поведение чаще определяется сиюминутными желаниями и потребностями;
- соблюдает в игре элементарные правила поведения (не отнимает игрушки, не мешает сверстнику, не ломает постройки и др.);
- называет свои имя, фамилию, возраст, домашний адрес, свою половую принадлежность и членов семьи;
- знает взрослых по имени и отчеству;

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

- имеет представление о труде взрослых в детском саду и профессиях своих родителей;
- выделяет и правильно называет основные трудовые процессы взрослых и порядок их выполнения;
- видит и называет результат труда взрослых;
- благодарит взрослых за помощь и заботу;
- принимает посильное участие в трудовых действиях;
- подражает в игре труду взрослых.

Безопасность

- знает сигналы светофора и их значение;
- знает обозначение звуков, услышанных на улице, и использует их в игре; – пытается правильно ходить по лестнице (с правой стороны, опираясь на перила).

Средняя группа (4-5 лет)

Физическое развитие:

- владеет жизненно важными движениями и позами, разнообразием двигательных действий, в том числе и с предметами;
- имеет определенную ловкость, ориентируется в пространстве во время ходьбы и бега;
- удерживает равновесие в разных исходных положениях и при передвижении в различных условиях, ловит мяч, брошенный взрослым;

Становление здорового образа жизни

- самостоятельно умывается, чистит зубы, пользуется расческой, носовым платком;
- умеет наблюдать за своим внешним видом, используя зеркало;
- владеет элементарными этическими нормами во время приема пищи, правильно держит ложку, пользуется салфеткой;
- самостоятельно одевается, при помощи взрослых застегивает пуговицы, крючки, молнии.

Познавательное развитие:

- мышление наглядно-образное, умеет выстраивать умозаключения;
- внимание и память произвольные, начинает развиваться произвольная устойчивость в игре.

Сенсорное развитие:

- узнает, называет, соотносит цвета и их оттенки;
- соотносит цвета с реальным объектом;
- группирует предметные картинки, предметы по цвету;
- выполняет сериацию по насыщенности (по 3 оттенка);
- узнает, называет геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник);
- соотносит эталон формы с формой объемных тел и предметов;
- соотносит эталон формы с формой предметного изображения;
- группирует фигуры по форме (круги - овалы);
- словесно обозначает параметры величины (понимание, название: высота, длина; большой - маленький, высокий - низкий, длинный - короткий; выше - ниже; длиннее - короче);
- соотносит два разных объекта, одинаковых по длине или высоте, расположенных в реальном пространстве;
- выполняет сериацию по величине (5 величин; разностный порог уменьшен); – анализирует и конструирует по образцу из геометрических форм (4-6 деталей);
- составляет целое из частей предметного изображения (4 части, разрезанные по вертикали и горизонтали);
- обводит фигуру по контуру;
- понимает пространственные предлоги и наречия (из, на, под, по, в, к, за, рядом, впереди, вперед, сзади, назад, вверху, вверх, в низу, вниз, справа, слева, направо, налево);
- ориентируется на листе (верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх).

Математические представления:

- определяет равенство и неравенство совокупностей предметов;
- называет числительное, обозначая количество (в пределах 5-10);
- умеет считать в пределах 10, различать процесс счета и его итог;
- сравнивает 5-7 предметов по определенному признаку (длина, толщина и др.);
- различает и называет форму предметов;
- определяет положение предметов в пространстве относительно себя; – имеет элементарные представления о времени (день - ночь, утро - вечер).

Социально-бытовая ориентировка:

- видит изменения в неживой природе; в растительном мире в зависимости от времени года, элементарные изменения в жизни животных и птиц; изменения в одежде людей;
- может различать и называть 3-5 видов овощей и фруктов;
- знает части своего тела; обозначает расположение частей своего тела соответствующими терминами: слева - справа, вверху - внизу, спереди - сзади;
- ориентируется в зданиях города, имеющих разное назначение (жилые дома, магазин, аптека, детский сад, почта, кинотеатр);
- знает имя и отчество своих родителей, имена других членов семьи;

- называет домашних птиц и их детенышей и 4-5 видов диких птиц;
- может выделять в изображении любой птицы: голову с клювом, туловище с крыльями, хвост, ноги;
- знает животных и их детенышей: домашние, дикие животные; может выделять и называть отличительные особенности животных: рога, копыта, когти, голос, окрас шерсти, величина животного или части его тела;
- знает транспортные средства: наземный, водный транспорт; называет существенные детали транспортного средства;
- знает названия и назначение предметов мебели, посуды; может различать и называть существенные детали предметов мебели, посуды;
- называет жука и бабочку, различает части тела этих насекомых; называет 4-5 цветущих травянистых растений, находит в цветах стебель, лист, цветок (соцветие), корень;
- владеет понятиями «одежда», «обувь», «головной убор»; может выделять и называть существенные детали одежды: рукава, воротник, карман, манжеты, пояс, застежка;
- называет молоток, пилу, клещи, топор, отвертку, лопату, кисти, знает назначение этих инструментов;
- знает внешний вид и назначение бытовой техники: телевизор, радио, магнитофон, телефон, электроплита, стиральная машина, светильники;
- знает профессии воспитателя, повара, шофера, врача, медсестры, может выделять последовательности в их деятельности.

Речевое развитие:

- общается со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации;
- речь становится более связной, последовательной, словарь к 4 годам жизни достигает 1900-2000 слов;
- употребляет все части речи, появляется словотворчество;
- в основном правильно произносит звуки (допускаются замена звуков [р], [л], неустойчивое произношение шипящих, свистящих);
- может рассказывать по картинке, описывать особенности игрушки, передавать своими словами личные впечатления (при помощи взрослого).

Коммуникативная деятельность:

- способен сдерживать непосредственные ситуативные желания «я хочу»;
- может входить в устойчивые игровые - объединения детей, использует в общении речевые и неречевые средства эмоциональной реакции;
- форма общения со взрослыми ситуативно-деловая;
- сверстник интересен как партнер по сюжетной игре;

Восприятие художественной литературы:

- эмоционально откликается на художественные произведения;
- с удовольствием слушает простые по форме и содержанию программные и ярко выраженные жанровые произведения в исполнении взрослого, узнает их и повторяет понравившиеся;
- импровизирует на основе несложных сюжетов сказок.

Художественно-эстетическое развитие:

Изобразительная деятельность:

- обследует знакомые предметы: видит форму, цвет, величину;
- владеет приемами лепки: отрывает, отщипывает комочки, раскатывает в ладонях или округляет круговыми движениями, свертывает в виде колечка, соединяет элементы в более сложные изображения;
- умеет подражать действиям взрослого, лепит на клеенке или доске;
- умеет пользоваться трафаретами;
- правильно подбирает предметы по форме, цвету и величине;
- правильно располагает детали на плоскости, составляя из них знакомые предметы;
- узнает предметы после изображения;
- называет цвет, форму, величину;
- умеет рисовать линии разной длины и видов, делать штрихи, мазки;
- изображает предметы округлой формы;
- правильно держит руку, ведет свободно при рисовании кистью, карандашом, фломастером, мелками.

Музыкальная деятельность:

- эмоционально откликается на музыку;
- с удовольствием слушает песни в исполнении взрослого, узнает их и подпевает;
- умеет слушать простые по форме и содержанию программные и ярко выраженные жанровые (танец, марш) музыкальные произведения;
- владеет некоторыми элементарными видами основных и танцевальных движений, которые может выполнять не только после показа, но и самостоятельно.

Социально-коммуникативное развитие:

- формируется понятие «чужой (неродной) человек»;
- ориентируется в человеческих отношениях; чувствует и осознает доброжелательное и недоброжелательное отношение к нему окружающих;
- замечает изменение настроения, эмоционального состояния близкого взрослого, сверстника, проявляет внимание, сочувствие;
- форма общения со взрослыми – внеситуативно-деловая;
- при небольшой помощи взрослого создает сюжет для ролевой игры, используя знания, полученные из разных источников;
- берет на себя роль, развертывает сюжет совместной игры, изменяет ролевую позицию в зависимости от смены роли партнера;
- реализует игровой замысел, использует условно-предметные действия, жесты, словесные обозначения; свободно переходит от ролевых действий в план реальных отношений партнеров по игре;
- создает предметно-игровую ситуацию для реализации своего замысла, используя готовые предметы, предметы-заместители и воображаемые предметы;
- соблюдает в игре элементарные правила поведения;
 - называет свои имя, фамилию, возраст, домашний адрес, свою половую принадлежность и членов семьи.
- внимательно относится к окружающим, самостоятельно благодарит за помощь.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд:

- проявляет ответственность к просьбе взрослого и тщательно выполняет ее;
- самостоятельно проявляет желание к выполнению трудовых поручений при условии поощрения инициативы;
- осваивает навык коллективного труда (договаривается, заботится о завершении задания);
- поддерживает порядок в группе и на участке (убирает все на свои места).

Безопасность:

- самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения;
- знает сигналы светофора и их значение, а также последовательность загорания цвета;
- соблюдает правила перехода проезжей дороги, знает обозначения знака «Пешеходный переход»;
- соблюдает правила поведения;
умеет правильно ходить по лестнице (с правой стороны, опираясь на перила).

Старшая группа (дети 5-6 лет)

Физическое развитие:

- появляются легкость, ритмичность бега, исчезают боковые раскачивания;
- увеличиваются длина прыжка, координация движений (доступно выполнение сложных игр, где требуется умение поддерживать равновесие как на месте, так и в движении);
- ходит и бегаёт легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп со сменой направления;
- метает предметы правой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цели - с расстояния 3-4 м;
- отбивает мяч рукой не менее 10 раз;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- перестраивается в колонну по трое, четверо, выполняет повороты;
- знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, понимает их оздоровительное значение.

Становление здорового образа жизни:

- имеет представления о возможностях детского организма;
- знает правила ухода за телом;
- проявляет интерес и личную мотивационную направленность в соблюдении здорового образа жизни (ЗОЖ);
- самостоятельно следит за чистотой тела, одежды и обуви, а также аккуратностью причёски.

Познавательное развитие:

- начало формирования образно - схематического мышления, развивается интерес к математике;
- может решать простые геометрические задачи;
- развивается соподчинение мотивов (отказ от игры в пользу другого);

Сенсорное развитие и математические представления:

- узнает, называет, соотносит цвета различной насыщенности;
- соотносит цвета с реальным объектом;
- группирует предметные картинки, предметы по цвету;
- выполняет сериацию по насыщенности (до 7 оттенков);
- узнает, называет геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, куб (кубик), конус (башенка), призма (крыша), цилиндр (труба), эллипсоид (яйцо));
- соотносит эталон формы с формой объемных тел и предметов;
- соотносит эталон формы с формой предметного изображения;
- группирует фигуры по форме (круги - овалы, прямоугольники - квадраты);
- словесно обозначает параметры величины (понимание, название: большой - маленький, высокий -- низкий, широкий - узкий, толстый - тонкий; высота, длина, ширина, толщина; выше - ниже, длиннее - короче, шире - уже, толще - тоньше);
- соотносит 2-3 разных объекта, одинаковых по длине, высоте, ширине или толщине, расположенных в реальном пространстве;
- выполняет сериацию по величине (5-7 величин с незначительным разностным порогом);
- анализирует и конструирует по образцу из геометрических форм (6-7 деталей и дополнительные элементы);
- составляет целое из частей предметного изображения (6 частей, разрез по вертикали и горизонтали);
- понимает пространственные предлоги и наречия (из, на, под, по, в, к, за, рядом, над, перед, между, впереди, вперед, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево, вокруг, кругом);
- ориентируется на листе (верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины, сверху вниз, снизу вверх, слева направо и в разных направлениях);
- составляет схему пространства (соотносит расположение предметов в реальном пространстве со схемой: умеет передавать пространственные отношения в схеме);
- ориентируется на себе; знает части тела и их пространственное расположение (вверху - внизу, спереди - сзади, правая - левая);
- ориентируется относительно себя (вперед, назад, вверх, вниз, направо, налево; вперед направо, вперед налево, назад направо, назад налево; впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева; впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева);
- ориентируется относительно предмета (другого человека) (впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева; впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева);
- ориентируется по схеме, соотносит расположение предметов в реальном пространстве со схемой;
- считает в пределах 10;
- знаком с образованием и составом числа в пределах 5-10;
- сравнивает предметы по длине, массе, объему;
умеет сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар.

Социально-бытовая ориентировка:

- называет явления природы и изменения в неживой природе, растительном мире, жизни животных и птиц;
- может различать деревья по листьям, коре, плодам и называть 4-5 видов;
- узнает и называет 4-6 видов овощей и фруктов; знает о домашних заготовках овощей и фруктов на зиму;
- обозначает в речи пространственное расположение частей своего тела (руки - правая, левая; спина - сзади; грудь - впереди); определяет пространственное расположение предметов с точкой отсчета относительно себя (справа от меня - слева и др.);
- называет город, в котором живет, улицу, свои фамилию, имя и отчество, а также имена и отчества родителей, близких взрослых; знает свой возраст и сравнивает с возрастом членов семьи;
- называет зимующих и перелетных птиц, животных и их детенышей;
- знает разные виды транспорта (наземный, водный; воздушный, специальный);
- называет предметы мебели и материалы, из которых они сделаны;
- называет жука и два вида бабочек, имеет представления о насекомых, их строении (туловище, лапки, крылья, хоботок и др.);
- называет 4-7 видов луговых, садовых и лесных травянистых цветущих растений (цветов); имеет представления о строении травянистого цветущего растения (корень, стебель, лист, соцветие);
- может дифференцировать предметы внутри одного рода (обувь: домашняя, спортивная, детская, женская, мужская, зимняя, модельная и др.).

Развитие речи:

- запас слов к 5 годам жизни увеличивается до 2000 - 2500;
- способен произносить трудные звуки, речь отчетливая;
- активен в словотворчестве, словообразовании, задает много поисковых вопросов;
- грамотно использует все части речи;
- хорошо понимает прочитанное ему литературное произведение; отвечает на вопросы по содержанию и способен пересказать сказку, короткий рассказ;
- способен выходить за рамки реального, вообразив предшествующие и последующие события; может подметить в рассказе не только существенное, но и детали, частности;
- улавливает в звучащем слове отдельные звуки;
- выделяет гласные и согласные из слога и слова;
- дифференцирует согласные по принципу мягкости и твердости, глухости и звонкости;
- определяет местоположение звука в слове.

Коммуникативная деятельность

- способен сдерживать непосредственные ситуативные желания «я хочу»;
- сострадание, сочувствие, радость, печаль стали регуляторами поведения и общения ребенка;
- может входить в устойчивые игровые объединения детей; использует в общении речевые и неречевые средства эмоциональной реакции.

Восприятие художественной литературы

- эмоционально откликается на художественные произведения;
- с удовольствием слушает жанровые произведения в исполнении взрослого, узнает их и повторяет понравившиеся;
- умеет ответить на вопрос взрослого по содержанию произведения, оценить поступки героев, определить их характер;
- умеет обыграть несложный сюжет в спектакле или театральной постановке.

Художественное творчество

Изобразительная деятельность:

- умеет передавать характерные признаки предметов (корзинки, гриба, фруктов, посуды) из одной части (шар, овал, брусочек);
- делит комок пластилина на нужное количество частей, соблюдая при этом относительную величину частей задуманной работы;
- плотно скрепляет части и сглаживает места скрепления; владеет приемами лепки: оттягивания, сплющивания;
- создает предметные и декоративные рельефные изображения на доске с помощью стеки, печаток;
- умеет вырезать основную часть предмета по нарисованному контуру простой формы;
- вырезает симметричные предметы путем сложения;
- вырезает сложные предметы по контуру (птицы, животные, транспорт и др.);
- может самостоятельно создать сюжетную аппликацию;
- рисует предметы разной формы, соотнося пропорции деталей и пространственные признаки;
- рисует предметы прямоугольной формы, точно передавая пропорции и детали предмета (корабль, машина, автобус и др.);
- владеет навыками срисовывания предмета с натуры (цветок, кувшин, игрушки и др.);
- подбирает цвет и фон бумаги для изображения пасмурного и солнечного дней, времени года, настроения;
- создает композиционный рисунок, используя при этом фланелеграф и вырезанные изображения.

Конструирование:

- умеет самостоятельно делать отдельные простые, но выразительные фигурки с использованием природного материала;
- умеет строить по рисунку, фотографии, схеме, самостоятельно подбирая строительный материал;
- создает различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий: улица, зоопарк, город, детский сад, дом;
- конструирует из готовых форм (коробки, цилиндры, пакеты), объединяя предметы в композицию;
- умеет складывать лист бумаги пополам и делить на части; выполняет несложные поделки приемом оригами.

Музыкальная деятельность:

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) и звуки высокие и низкие;
- поет без напряжения, в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, не подражая другим;

Социально-коммуникативное развитие:

- формируется модель взаимодействия и поведения с чужим (неродным) человеком в основном методом подражания взрослым;
- форма общения внеситуативно-деловая совместно с внеситуативно-личностной; – оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению с собственными;
- сильная эмоциональная зависимость от оценок взрослого, выраженное стремление получить одобрение, похвалу;
- умеет разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, используя для этих целей театрализованные игрушки и атрибуты костюмов;
- умеет самостоятельно организовать знакомые подвижные игры, придумывает с помощью взрослого игры на заданные темы;
- изменяется стиль общения со взрослыми и сверстниками, но в случае внутреннего конфликта возникает приспособленчество;
- соблюдает в игре элементарные правила поведения;
- называет свои имя, отчество, фамилию, возраст и членов семьи, домашний адрес, свою половую принадлежность;
- знает название города, в котором живет, и улицы, на которой расположен детский сад;
- знает самый главный город страны.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд:

- самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности, аккуратно складывает одежду;
- умеет ухаживать за обувью, своевременно сушит одежду.
- постоянно поддерживает порядок в групповой комнате;
- самостоятельно выполняет трудовые поручения ;
- правильно называет трудовые обязанности взрослых известных ему профессий;
- вычленяет отдельные действия и их последовательность в трудовом процессе;

Безопасность:

- самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения;
- умеет различать проезжую часть дороги, тротуар;
- понимает значение красного, желтого и зеленого сигналов светофора, их роль для движения машин и пешеходов;
- умеет анализировать наглядный случай перехода пешехода через дорогу и делать вывод;
- умеет в игре применить полученные знания для безопасного движения на улице;
- соблюдает правила поведения;
- умеет правильно ходить по лестнице и уступать дорогу;
- знает путь домой;

- имеет представления об электричестве и правила обращения с электроприборами; – имеет представления о ядовитых растениях и грибах.

Подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет)

Физическое развитие:

- умеет поставить двигательную задачу, выбирает способы ее решения, соотносит последовательность, направление, характер действий с образцом;
- имеет положительную динамику индивидуальной физической подготовленности.

Становление здорового образа жизни:

- умеет самостоятельно устранять небрежность во внешнем виде; имеет привычку к поддержанию чистоты и порядка;
- имеет представление об организме в целом; владеет навыками ЗОЖ, доступными его возрасту; охотно делает зарядку, добросовестно выполняет все движения.

Познавательное развитие:

- способы познания - самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстниками;
- мышление: развиваются элементы логического мышления на основе наглядно-образного и абстрактного;
- испытывает трудности при сопоставлении сразу нескольких признаков предмета, в выделении наиболее существенного признака, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач;
- активно развиваются творческие способности;
- начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения; умеет следовать инструкции взрослого и самостоятельно оценить свой результат деятельности, сравнивая с образцом.

Математические представления:

- умеет записать знакомые цифры, умеет считать до 10 и более;
- решает арифметические задачи на сложение и вычитание;
- может измерять жидкие и сыпучие тела;
- может определять время на часах с точностью до получаса;
- называет дни недели, месяцы;
- определяет форму предметов и их положение в пространстве.

Сенсорное развитие:

- узнает, называет, соотносит цвета; способен отличать темные и светлые тона;
- соотносит цвета с реальным объектом;
- группирует предметные картинки, предметы по цвету;
- выполняет сериацию по насыщенности (до 9 оттенков);
- узнает, называет геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, цилиндр, эллипсоид, параллелепипед (кирпич, брусок));
- соотносит эталон формы с формой объемных тел и предметов; с формой предметного изображения;
- группирует фигуры по форме (круги - овалы; прямоугольники - квадраты);

- словесно обозначает параметры величины (понимание, название: большой - маленький, высокий - низкий, широкий - узкий, толстый - тонкий; высота, длина, ширина, толщина; выше - ниже, длиннее - короче, шире - уже, толще - тоньше);
- соотносит предметы по величине (соотносит 2-3 разных объекта, одинаковых по длине, высоте, ширине или толщине, расположенных в реальном пространстве);
- выполняет сериацию по величине (до 10 величин с минимальным разностным порогом);
- анализирует и конструирует по образцу из геометрических форм (до 8-9 деталей и дополнительные элементы);
- составляет целое из частей предметного изображения (8 частей, разрез по вертикали и горизонтали);
- понимает пространственные предлоги и наречия (из, на, под, по, в, к, за, рядом, над, перед, между, впереди, вперед, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево, вокруг, кругом);
- ориентируется на листе (верх, низ, середина; справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх; слева направо и в разных направлениях; в правом нижнем углу, в левом верхнем и др.);
- умение передавать пространственные отношения в схеме; ориентируется на себе; знает части тела и их пространственное расположение (вверху - внизу, спереди - сзади, правая - левая);
- ориентируется относительно себя (вперед, назад, вверх, вниз, направо, налево; вперед направо, вперед налево, назад направо, назад налево; впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева; впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева);
- ориентируется относительно предмета (другого человека) (впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева; впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева);
- ориентируется по схеме; соотносит расположение предметов в реальном пространстве со схемой.

Социально-бытовая ориентировка:

- имеет обобщенные представления о каждом времени года, зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе, об изменениях в растительном мире, жизни животных и птиц, о зависимости этих изменений от состояния погоды; изменениях в одежде людей от времени года; характерных для сезона занятиях и труде людей; называет 5-6 деревьев и 2-3 кустарника по листьям, плодам, коре.

Развитие речи:

- словарь ребенка насчитывает до 3000-3500 слов;
- проявляет интерес к рассказыванию знакомых сказок, передаче содержания мультфильмов, книг, картин, к сочинению;
- развита диалогическая речь: отвечает на вопросы и задает их; умеет оформить монологическую речь грамматически правильно, последовательно и связно, точно и выразительно пересказывает и рассказывает;
- в высказываниях употребляет разные части речи, эпитеты, сравнения, синонимы, обобщающие слова;
- стремится говорить грамматически правильно, может строить сложные предложения; – правильно произносит все звуки родного языка, говорит четко и ясно; – улавливает в звучащем слове отдельные звуки; – выделяет гласные и согласные из слога и слова;

- дифференцирует согласные по принципу мягкости и твердости, глухости и звонкости;
- определяет местоположение звука в слове;

Коммуникация:

- проявляет доброту, внимание, заботу, умеет попросить о помощи и оказать ее, умеет сдерживать себя и заявлять о своих потребностях в приемлемой форме;
- может включиться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, не мешая своим поведением другим;
- в некоторых ситуациях общения с людьми проявляет чувство собственного достоинства, уважения к самому себе.

Восприятие художественной литературы:

- эмоционально откликается на художественные произведения;
- с удовольствием слушает жанровые произведения в исполнении взрослого, узнает их и повторяет понравившиеся;
- умеет ответить на вопрос взрослого по содержанию произведения, оценить поступки героев, определить их характер;
- умеет обыграть несложный сюжет в спектакле или театральной постановке;
- знает произведения известных писателей: А. Пушкина, А. Барто, К. Чуковского и др.;
- может назвать жанр произведения;
- знает русские народные сказки, может назвать пословицы, приметы, загадки и др.; – знает, как создается книга, бережно относится к ней.

Художественно-эстетическое развитие:

Изобразительная деятельность:

- эмоционально откликается на красоту природы, одежды, убранства помещений;
- самостоятельно создает индивидуальные художественные образы в различных видах изобразительной деятельности;
- в индивидуальной и коллективной работе использует разные виды изобразительной деятельности;
- владеет комплексом технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла;
- с интересом рассматривает живописные произведения;
- знает произведения национального искусства (холомская роспись, дымковская игрушка, русские кружева).

Конструирование:

- видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения;
- сооружает различные конструкции предмета в соответствии с условиями его использования;
- изготавливает объемные игрушки из природного и бросового материалов.

Музыкальная деятельность:

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) и звуки высокие и низкие (в пределах квинты);
- поет без напряжения, в сопровождении музыкального инструмента;

- ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, не подражая другим;
- эмоционально и увлеченно слушает музыку и говорит о ней;
- с удовольствием слушает песни в исполнении взрослого, узнает их и подпевает понравившимся;
- выделяет жанровую принадлежность (танец, марш, песня, вальс, русская плясовая, полька) музыкального произведения;
- откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями;
- основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног;
- владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно.

Социально-коммуникативное развитие:

- осознанно овладевает нравственными и этическими категориями, а особенно категориями добра и зла;
- появляется детская лживость как элемент продолжения «я»;
- появляются первые попытки собирательства, коллекционирования, осознанная привязанность к любимым местам, вещам;
- преобладание общественно значимых мотивов над личностными;
- отношения к сверстнику как к собеседнику, партнеру по деятельности; при общении использует договор;
- создает сюжет совместной и индивидуальной игр;
- свободно и с интересом играет в разные игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, игры с правилами;
- проявляет доброту, внимание, заботу; умеет попросить о помощи и оказать ее, умеет сдерживать себя и заявлять о своих потребностях в приемлемой форме;
- может включиться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, не мешая своим поведением другим;
- знает и уважает государственную символику (герб, флаг, гимн) и символику родного города, области;
- знает название столицы Родины, название города, в котором живет, улицы, дома; – имеет представление об особенностях родного края, природе и условиях жизни.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд:

- умеет поддерживать чистоту и порядок;
- владеет простейшими навыками бытового труда;
- самостоятельно проявляет активность и желание в оказании помощи по уборке группы, мытью игрушек;
- умеет планировать свою деятельность, намечать последовательность, отбирает необходимый материал;
- имеет представление о видах рабочих профессий и результатах труда;

- знаком с трудом сельского хозяйства, осознает его необходимость для жителей города;

Безопасность:

- имеет представления о транспортных средствах, его назначении;
- знает правила поведения на дороге;
- соблюдает правила движения пешеходов на улице;
- умеет ориентироваться на улице;
- имеет представления о правилах безопасности при взаимодействии с незнакомыми людьми.

2. Содержательный раздел (обязательная часть)

2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми

Программа, ориентированная на ребенка, создает комплексные возможности для развития детей дошкольного возраста во всех образовательных областях, указанных в п. 2.7. Федерального государственного стандарта дошкольного образования, а именно:

- в области социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- речевого развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития ребенка.

2.1.1. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Четвертый год жизни. Младшая группа

Задачи образовательной деятельности:

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или покаянии взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Содержание образовательной деятельности:

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.

3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям

Содержание образовательной деятельности:

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

Пятый год жизни. Средняя группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности.

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество.

Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Развиваем ценностное отношение к труду.

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности:

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности:

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности:

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Содержание образовательной деятельности:

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности:

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни

людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности:

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности:

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности:

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений

2.1.2. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Четвертый год жизни. Младшая группа.

Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).
3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
6. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие сенсорной культуры. Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия. Владение действием соединения в пары предметов

с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу). Формирование первичных представлений о себе, других людях. Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада. Ребенок открывает мир природы. Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

Пятый год жизни. Средняя группа.

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам.
3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие сенсорной культуры Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. Формирование первичных представлений о себе, других людях Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране. Ребенок открывает мир природы Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.). Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание

и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5—6.

Шестой год жизни. Старшая группа.

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие сенсорной культуры Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка). Формирование первичных представлений о себе, других людях Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Владение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Владение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц,

назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить. Ребенок открывает мир природы. Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Владение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданскопатриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие сенсорной культуры Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности. Формирование первичных представлений о себе, других людях Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Владение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о родном городе — его гербе, названию улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Владение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей. Ребенок открывает мир природы. Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно- следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выразить последовательность действий в виде алгоритма.

2.1.3. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение

активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Четвертый год жизни. Младшая группа.

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.
4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Содержание образовательной деятельности.

Владение речью как средством общения и культуры Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка – котенок – котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения. Обогащение активного словаря Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и

мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «уу-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж- ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; Знакомство с книжной культурой, детской литературой Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

Пятый год жизни. Средняя группа.

Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности.

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинноследственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи. Развитие речевого творчества. Сочинение повествовательных рассказов

по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. Обогащение активного словаря Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению). Знакомство с книжной культурой, детской литературой Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Шестой год жизни. Старшая группа.

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности.

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения). Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить

логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик). Развитие речевого творчества. Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении. Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности.

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»). Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие. Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников. Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение. Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения. Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи доказательства, речевого планирования. Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина). Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания. Развитие речевого творчества. Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗ. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря. Освоение умений: — подбирать точные слова для выражения мысли; — выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; — находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове. Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

2.1.4. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Младшая группа

Изобразительное искусство.

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности.

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи

народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности.

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения. В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм. В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой. В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Художественная литература.

Задачи образовательной деятельности.

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
 2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
 3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
 4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
 5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.
- Содержание образовательной деятельности
Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой. Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова. Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

Музыка:

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности.

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Пятый год жизни.

Средняя группа

Изобразительное искусство.

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру. Представления и опыт восприятия произведений искусства Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная. Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования. Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

Задачи образовательной деятельности.

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности.

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.). Изобразительно-выразительные умения Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения в рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании, штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение

обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности:

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента
4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Музыка

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности:

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Шестой год жизни. Старшая группа

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. Представления и опыт восприятия произведений искусства Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы. Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам

выразительности. Авторская манера некоторых художников- живописцев. Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов. Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений. Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. Содержание образовательной деятельности. Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно- игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом. Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения.

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства

выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения в рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности:

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор. Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора). Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Музыка

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности:

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского - Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах. Представления и опыт восприятия произведений искусства Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства, воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно- оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство. Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники- анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги. Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне). Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира. Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с

окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности. Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. Содержание образовательной деятельности. Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры. Изобразительно-выразительные умения Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов. Технические умения. Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования

контура предмета простым карандашом, создавать набросок. В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со

взрослыми и другими детьми. Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.). Творческая деятельность на основе литературного текста Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Музыка

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

2.1.5. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в

двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Четвертый год жизни. Младшая группа

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.
5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

Содержание образовательной деятельности.

Двигательная деятельность. Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурногигиенических процедур.

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать

правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности:

Двигательная деятельность. Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты. Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстро, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см). Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полулочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки. Становление у

детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Шестой год жизни. Старшая группа.

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Содержание образовательной деятельности:

Двигательная деятельность. Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным

последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности:

Двигательная деятельность. Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами.

Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. Лазание. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры- эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: владение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов).

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Образовательный процесс строится в следующих моделях:

- **Совместная деятельность** – партнерская позиция взрослого и ребенка, построенная на диалогическом общении, продуктивном взаимодействии со взрослым и сверстниками, основанная на интересе ребенка.
- **Непрерывная образовательная деятельность** – реализуется через организацию различных видов деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.
 - **Самостоятельная деятельность** – предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком задач. Самостоятельная деятельность позволяет освоить, закрепить материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.
- **Индивидуальная работа** – это деятельность педагога, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Формы организации непрерывной образовательной деятельности:

Форма организации образовательной деятельности – подгрупповая.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) – не более 2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) – не более 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) – не более 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) – не более 8 часов 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурной и музыкальной деятельностью.

Календарный учебный график разработан Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (пункт 7 статьи 28; пункт 2 статьи 30);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08. 2013 № 1014;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 г. № 1155);

Календарный учебный график составлен с учетом возрастных особенностей воспитанников и отвечает требованиям охраны жизни и здоровья.

Регламентирование образовательного процесса на неделю

	<i>Группа, возраст детей</i>			
	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготов. группа 6-7 лет
Длительность условного часа непосредственно-образовательной деятельности (НОД) в минутах	15	20	20/25	30
Количество условных часов в неделю	10	10	6/8	15
Общее время НОД в неделю	2 часа 30 мин.	3 часа 20 мин.	5 час 20 мин.	7 час. 30 мин.

В старшей группе продолжительность НОД в первую половину дня – 45 мин. Социально-коммуникативное развитие дошкольников осуществляется во всех образовательных областях.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенность организации образовательной деятельности по Программе – это деятельностный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация – такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенность образовательной ситуации – появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка: материальный (рассказ, рисунок, поделка, коллаж); нематериальный (новое знание, образ, идея, отношение). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе НОД, с целью формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества. Деятельностный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением продукта, который в материальной форме

отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, атрибуты для сюжетно-ролевых игры). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения дневников.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдение в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми. Непрерывная образовательная деятельность (далее - НОД) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. Игровая деятельность представлена в формах: дидактические игры и сюжетно-дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры; подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием НОД. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В системе НОД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), безопасностью жизнедеятельности, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу

прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДО.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов – выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Культурные практики. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества.

Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

- Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная игра) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. - Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают участие (оказание помощи малышам, старшим). Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»).

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественного вернисажа, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном и музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения (досуг «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги)
 - Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Система совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах. Формы образовательной деятельности в режимных моментах Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю Общение Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта Ежедневно: беседы и разговоры с детьми по их интересам. Ежедневно: игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Ежедневно: совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) 2 раза в неделю. Детская студия (театрализованные игры) 1 раз в 2 недели.
- Досуг здоровья и подвижных игр 1 раз в 2 недели. Ежедневно: познавательная и исследовательская деятельность. Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) 1 раз в 2 недели. Наблюдения за природой (на прогулке) ежедневно.

Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей.

Маленькие художники (рисование, лепка, художественный труд по интересам) 1 раз в неделю. Чтение литературных произведений ежедневно. Самообслуживание и элементарный бытовой труд. Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) ежедневно. Система самостоятельной деятельности детей в режимных моментах. Режимные моменты. Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема от 10 до 50 минут. Самостоятельные игры в 1-й половине дня 20 минут. Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке от 60 минут до 1 часа 30 минут. Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня 40 минут. Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке от 40 минут. Игры перед уходом домой от 15 до 50 минут.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Поддержка индивидуальности и инициативы детей в соответствии с ФГОС ДО осуществляется через:

- 1) создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - 2) создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- Все виды деятельности ребёнка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:
- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
 - развивающие и логические игры; - музыкальные игры и импровизации;
 - речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
 - самостоятельная деятельность в книжной уголке;
 - самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
 - самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложную задачу, требующую сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям.

Если ситуация подобна той, в которой ребёнок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичной ситуации; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Задачи:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Приобщение родителей к участию в педагогическом процессе, с целью:
 - сопричастности к процессу воспитания и обучения ребенка;
 - поддержки ребенка.

Формы сотрудничества с семьей:

- Изучение семьи (анкетирование, опрос, беседа).
- Информирование родителей (сайт, информационные стенды, выставки детских работ, организация различных видов деятельности совместно с родителями, дни открытых дверей);
- Познавательные формы работы с семьей (общее и групповые родительские собрания, клуб для родителей, тренинги, мастер – классы, лекции, дни открытых дверей);
- Совместные мероприятия с семьей (праздники, выставки, проекты, спортивные соревнования, участие в педагогическом процессе в качестве ассистента воспитателя, совместные прогулки).

Программа основывается на убеждении, что вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья.

Программа исходит из того, что ребенок живет в семье, её влияние – основа развития и воспитания, её законы и ценности приоритетны

Семья обеспечивает ребенку в этом возрасте и еще долгие годы будет поддерживать такие важные составляющие жизни, как:

- физическое благополучие. Это и еда, и одежда, и жилище – со всеми мелкими, но важными составляющими. Это конечно и забота о здоровье ребенка;
- эмоциональное благополучие – это собственно родительская любовь и ласка, так необходимые малышу. Это поддержка и ощущение безопасности, которые исходят от членов семьи, которые всегда рядом. Это постоянное внимание и мягкие напоминания о том, что хорошо и что плохо;

- это условия для развития – возможность ползать, ходить, бегать, лазать, играть и общаться, получать новые впечатления, игрушки, книжки и прочее;
- наконец, это просто готовность принимать малыша таким, какой он есть, прощать ему то, за что могут осудить малознакомые люди или на что могут сурово (и, возможно, не всегда справедливо) отреагировать педагоги.

Предоставляя родителям возможность участия во всех аспектах деятельности Организации, педагоги увеличивают шансы ребенка на преуспевание и хороший эмоциональный фон. И что очень важно для самих педагогов – они тоже получают шансы на лучшие результаты своей профессиональной работы.

Поэтому важно выстраивать с семьями партнерские отношения, основанные на доверии и взаимной информации о ребенке. Общение с родителями по поводу детей – важнейшая обязанность педагогического коллектива. Все семьи заинтересованы в том, чтобы дети хорошо развивались и учились общаться со сверстниками.

Какова реальная польза от включения семей в образовательную работу с детьми в детском саду?

Одна из основных задач воспитателей – вовлечь родителей в конкретные дела, занятия, проекты, развивающиеся в группах, которые посещают их дети.

И теория, и практика показывают, что вовлечение семьи приносит пользу и детям, и детскому саду, и, прежде всего, самим родителям:

- эмоциональная вовлеченность позволяет родителям чувствовать себя продуктивными, энергичными, причастными к образованию своего ребенка, помогающими другим, обновленными и готовыми к новым жизненным задачам;
- физическая вовлеченность позволяет им сформировать новые умения, забыть о беспокойствах, познакомиться с другими людьми, повеселиться и посмеяться;
- непосредственное присутствие в группе в качестве помощника воспитателя приносит большую пользу семьям, т.к. возможность поработать в профессиональной среде помогает родителям лучше разобраться в вопросах развития детей, научиться некоторым «премудростям» работы с детьми и дома применять полученные навыки;
- наблюдения за своими детьми на фоне других детей позволяют им понять, что все дети разные, что не нужно сравнивать одних детей с другими, а надо видеть и оценивать развитие одного ребенка раньше и теперь;
- в процессе вовлеченности в дело группы родители убеждаются, насколько многому дети учатся через игру, через занятия в центрах активности и познавательную деятельность, решая проблемы, замышляя и осуществляя вместе с другими детьми свои идеи и проекты, как учатся самооценке;
- родители оценивают важность предоставления ребенку права на выбор своих занятий для развития альтернативного мышления, для анализа ситуации и возможностей, они смогут наблюдать, как преуспевают в социальном развитии дети – находят друзей, учатся работать вместе с другими детьми, как они учатся друг у друга.

Обычно пребывание в группе делает родителей убежденными сторонниками программы, ориентированной на ребенка, и позволяет некоторым из них сделать выводы о том, что незачем перегружать ребенка посещением многочисленных кружков, «подстегивая» тем самым его развитие.

Что же полезного извлекают сами дети от присутствия членов семьи в группах?

- они общаются с семьями других детей, которые представляют разнообразные культуры, что даёт возможность более глубокого понимания других культур;
- каждый ребенок получает возможность получить больше внимания от взрослых, так как меняется соотношение детей и взрослых в группе;

- как правило, улучшается отношение и доверие к детскому саду со стороны детей, укрепляется чувство защищенности в процессе совместной работы педагогического коллектива и родителей;
- расширяется круг взрослых, которые выступают для детей в качестве источника знаний и опыта;
- дети получают дополнительные стимулы в своем стремлении к достижению успеха.

Реальную пользу от вовлечения семьи в образовательный процесс имеют и сами воспитатели:

- они получают еще одного взрослого заинтересованного человека, который может занять детей в каком-то центре;
- они могут попросить помощника понаблюдать за тем, как и с кем играют дети и обсудить с ним результаты этих наблюдений. Это поможет педагогам лучше планировать свою работу;
- они могут рассчитывать на использование увлечений, талантов, знаний и интересов родителей для обогащения содержания своей работы с детьми, а также использовать потенциал старших братьев и сестер, бабушек и дедушек;
- вовлечение членов семьи в образовательный процесс в группе позволяет педагогам быть уверенными, что родители будут помогать детям закреплять полученные знания дома;
- возникает более тесное общение родителей друг с другом, что способствует поддержке программы и совместных проектов детей и взрослых;
- педагоги могут уверенно рассчитывать на то, что родители будут охотнее отзываться на просьбы воспитателей о помощи в формировании каких-то учебных материалов, игрушек, книг, поскольку убедились в эффективности работы с ними в группе.

Формы участия родителей в образовательном процессе

Изучение семьи в создании условий	Анкетирование Социологический опрос Беседы Участие в субботниках по благоустройству территории Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды;	2 раза в год 1 раз в год По мере необходимости 2 раза в год По мере необходимости
В просветительской деятельности, повышение педагогической культуры, направленной на расширение информационного поля родителей	-создание странички на сайте ДОУ; -консультации; -копилка добрых дел; -информационные стенды; -памятки; -Родительский клуб.	Постоянное обновление информации; По плану и по запросам родителей; Постоянное обновление информации 1 раз в месяц
В образовательном процессе ДО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений	Дни открытых дверей. Неделя здоровья. Совместные праздники, развлечения. Участие в творческих выставках.	2 раза в год 1 раз в год Постоянно в течение года

2.6. Содержательный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Программа включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Содержание основных разделов программы

Раздел 1. Ребенок и другие люди. Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.

1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Педагог рассказывает об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей уже сложились собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными. Так, большинство детей считает, что опасными являются люди с неприятной внешностью или неопрятно одетые. Некоторые дети думают, что опасность представляют прежде всего мужчины («дядя с бородой»), а молодые, хорошо одетые, симпатичные женщины, девушки или юноши не могут причинить вред так же, как и любой человек с открытой, дружелюбной улыбкой. Поэтому целесообразно провести с детьми беседу о нередком несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста целесообразно использовать примеры из знакомых им сказок и литературных произведений (например, в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина злая мачеха посылает свою служанку, которая прикинулась доброй старушкой, чтобы она дала царевне отравленное яблоко; Золушка была одета в лохмотья, испачкана сажей и золой, но была доброй; Чудище в «Аленьком цветочке» оказалось добрым заколдованным принцем). С более старшими детьми имеет смысл организовать беседу с приведением примеров из их собственного жизненного опыта.

1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. Необходимо специально рассмотреть типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми. Примеры: (Взрослый уговаривает ребенка пойти с ним куда-либо, обещая подарить игрушку, конфету или показать что-то интересное, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе. Взрослый открывает дверцу машины и приглашает ребенка покататься. Взрослый угощает ребенка конфетой, мороженым или дарит игрушку). Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми можно предложить детям специально подготовленные игры-драматизации, при этом для профилактики невротических реакций и появления страхов следует использовать образы сказочных персонажей или сказки о животных с благополучным окончанием.

1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. Следует рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого (хватает за руку, берет на руки, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение) и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Защитное поведение целесообразно отрабатывать в ходе специальных тренингов. Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих: «На помощь, помогите, чужой человек!» Цель педагога – научить детей, прежде всего застенчивых, робких, неуверенных в себе.

1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки. Ребенку нужно объяснить, что он должен уметь сказать «нет» другим детям, прежде всего подросткам, которые хотят втянуть его в опасную ситуацию, например, пойти посмотреть, что происходит на стройке; разжечь костер;

забраться на чердак дома и вылезти на крышу; спуститься в подвал; поиграть в лифте; «поэкспериментировать» с лекарствами и пахучими веществами; залезть на дерево; забраться в чужой сад или огород; пойти в лес или на железнодорожную станцию.

1.5. Если «чужой» приходит в дом. Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени, Целесообразно разыграть разные ситуации: ребенок дома один; ребенок дома с друзьями, братьями, сестрами; ребенок дома со взрослыми. В игровой тренинг необходимо включить разного рода «уговоры», привлекательные обещания. Разыгрываемые для малышей ситуации могут подкрепляться соответствующими сказочными сюжетами, например «Волк и семеро козлят».

1.6. Ребенок как объект сексуального насилия. Дома и на улице дети могут стать объектом сексуального насилия. Как должен вести себя педагог, если это уже произошло и ребенок доверил ему свою тайну? Прежде всего похвалить ребенка за откровенность, дать понять, что ему верят и его понимают. Нельзя показывать свой испуг, гнев, смутнение или отвращение. Лучше воздержаться от обвинений в адрес того, кто совершил насилие, так как это может быть человек, к которому ребенок несмотря ни на что относится с любовью и доверием. Необходимо с пониманием встретить просьбу ребенка сохранить рассказанное в тайне, объяснив, что с помощью других людей можно прекратить случаи насилия в интересах и ребенка, и насильника, и принять промежуточное решение, например: «Давай вернемся к этому через некоторое время, а пока разговор останется между нами». Держать слово можно только до тех пор, пока необходимость прекращения ситуации, в которой находится ребенок, не станет очевидной. В этом случае его надо поставить в известность, когда и почему обещание хранить секрет может быть нарушено. Педагог должен осознать, что, возможно, он является единственным взрослым, знающим о происходящем с ребенком, и несет за него ответственность. Если он поймет, что бессилён справиться сам, то необходимо обратиться за помощью к компетентным людям (психотерапевту, психологу). Если ребенок расскажет об акте насилия или жестокости в группе, то желательно, чтобы педагог занял следующую позицию:

- отреагировал как можно более нейтрально;
- дал ребенку понять, что ему поверили;
- защитил ребенка от возможных негативных реакций других детей. Однако чаще всего дети никому не рассказывают о сексуальном насилии. Они могут находиться во власти более сильного человека, испытывать страх, чувство одиночества, иногда становятся недоверчивыми или агрессивными. Поэтому педагогу следует с вниманием отнестись к следующим отклонениям в поведении ребенка (особенно если они наблюдаются в сочетании): внезапным изменениям в поведении (обычно спокойный ребенок становится чрезмерно возбужденным, агрессивным или, наоборот, обычно активный становится вялым, стремится к изоляции, избегает контактов с другими детьми);
- признакам недосыпания, переутомления, нарушения концентрации внимания (не связанным с перенесенной болезнью);
- чувству страха по отношению к близким взрослым (отцу, брату, матери, соседу); сильным реакциям испуга или отвращения при физических контактах с каким-либо взрослым; чрезмерному интересу к вопросам секса;
- отрицательному отношению к собственному телу; чрезмерному стремлению к положительной оценке (приспособленчество, уход от любых конфликтов, гипертрофированная забота обо всем и обо всех);
- повторяющимся жалобам на недомогание (головная боль, неприятные ощущения в области половых органов, мочевого пузыря) и плохому настроению. Оказание помощи детям, подвергшимся сексуальному насилию, и их родителям невозможно без специальной экспертизы и лечения, поэтому задача педагога сводится к поддержке ребенка и последующему обращению к соответствующим специалистам: медикам, психологам.

Раздел 2. Ребенок и природа.

2.1. В природе все взаимосвязано. Педагогу необходимо рассказать детям о взаимосвязях и взаимодействии всех природных объектов. При этом дети должны понять главное: Земля – наш общий дом, а человек – часть природы (например, можно познакомить их с влиянием водоемов, лесов, воздушной среды и почвы на жизнь человека, животных, растений). Для этой цели можно использовать книжку-пособие «Окошки в твой мир», соответствующую литературу («Все на свете друг другу нужны» Б. Заходера).

2.2. Загрязнение окружающей среды. Детей следует познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе, рассказать о том, что человек, считая себя хозяином Земли, многие годы использовал для своего блага все, что его окружало (леса, моря, горы, недра, животных и птиц), однако он оказался плохим хозяином: уничтожил леса, истребил многих зверей, птиц, рыб; построил заводы и фабрики, которые отравляют воздух, загрязняют воду и почву.

2.3. Ухудшение экологической ситуации. Ухудшение экологической ситуации представляет определенную угрозу здоровью человека. Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых (не пей некипяченую воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой) в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь. Детям младшего возраста можно, например, напомнить известную сказку о сестрице Аленушке и братце Иванушке («Не пей–козленочком станешь»), которая поможет им осознать, что употребление грязной воды может привести к нежелательным последствиям. С детьми старшего дошкольного возраста целесообразно организовать опыты с микроскопом, лупой, фильтрами для наглядной демонстрации того, что содержится в воде. Это способствует формированию чувства брезгливости к «грязной» воде. Надо рассказать детям о том, что небезопасными для здоровья стали также такие традиционно чистые источники питьевой воды, как колодцы, проточные водоемы, реки, водопровод (особенно весной), поэтому не следует пить воду где бы то ни было без предварительной ее обработки (длительного отстаивания с последующим кипячением, фильтрации).

2.4. Бережное отношение к живой природе. Задача педагога научить детей ответственному и бережному отношению к природе (не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда, не ломать ветки), при этом объясняя, что не следует забывать и об опасностях, связанных с некоторыми растениями или возникающих при контактах с животными.

2.5. Ядовитые растения. Педагог должен рассказать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах, вдоль дорог, на пустырях. Для ознакомления с этими растениями можно использовать картинки, другие наглядные материалы. Детям следует объяснить, что надо быть осторожными и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды, травинки), так как в результате ухудшающейся экологической обстановки, например кислотных дождей, опасным может оказаться даже неядовитое растение. Дети должны узнать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Следует объяснить им, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде. Даже со съедобными грибами в последние годы происходят изменения, делающие их непригодными для еды. Особой осторожности требуют консервированные грибы, которые детям дошкольного возраста лучше вообще не употреблять в пищу. Для закрепления этих правил полезно использовать настольные игры-классификации, игры с мячом в «съедобное-несъедобное», соответствующий наглядный материал, а в летний сезон – прогулки в лес, на природу.

2.6. Контакты с животными. Необходимо объяснить детям, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными. Например, можно кормить бездомных собак и кошек, но нельзя их трогать и брать на руки. Можно погладить и приласкать домашних котенка или собаку, играть с ними, но при этом учитывать, что каждое животное обладает своим характером, поэтому даже игры с животными могут принести травмы, царапины и укусы. Особенно осторожным должно быть поведение городских детей, которые впервые оказались в сельской местности. Им надо объяснить, что любые животные с детенышами или птицы с птенцами часто ведут себя

агрессивно и могут напугать или травмировать. И конечно же, дети должны усвоить, что нельзя дразнить и мучить животных.

2.7. Восстановление окружающей среды. Как известно, одним из факторов экологической безопасности является работа по восстановлению и улучшению окружающей среды. Педагог должен создать соответствующие условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уход за животными и растениями, высаживание деревьев и цветов, уборка мусора на участке, в лесу). Необходимо объяснить детям, что нельзя мусорить на улице, так как это ухудшает экологию и отрицательно сказывается на здоровье человека, животных, состоянии растений. Для закрепления навыков, полученных при непосредственной деятельности в созданных практических ситуациях, можно использовать игровой и дидактический материал.

Раздел 3. Ребенок дома.

3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. Предметы домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей, делятся на три группы: предметы, которыми категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, печка, электрические розетки, включенные электроприборы); предметы, с которыми, в зависимости от возраста детей, нужно научиться правильно обращаться (иголка, ножницы, нож); предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режущие-колющие инструменты). Из объяснений педагога ребенок должен усвоить, что предметами первой группы могут пользоваться только взрослые. Здесь как нигде уместны прямые запреты. Ребенок ни при каких обстоятельствах не должен самостоятельно зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включенным электрическим приборам. При необходимости прямые запреты могут дополняться объяснениями, примерами из литературных произведений (например «Кошкин дом» С. Маршака), играми-драматизациями. Для того чтобы научить детей пользоваться предметами второй группы, необходимо организовать специальные обучающие занятия по выработке соответствующих навыков (в зависимости от возраста детей). Проблемы безопасности детей в связи с предметами третьей группы и правила их хранения являются содержанием совместной работы педагогов и родителей.

3.2. **Открытое окно, балкон как источник опасности.** Педагог должен обратить внимание детей на то, что в помещении особую опасность представляют открытые окна и балконы. Дети не должны оставаться одни в комнате с открытым окном, балконом, выходить без взрослого на балкон или подходить к открытому окну.

3.3. **Экстремальные ситуации в быту.** В ряде зарубежных программ существуют специальные разделы, направленные на обучение детей дошкольного возраста поведению в экстремальных ситуациях в быту (например, уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы; уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников; уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжелое одеяло). В отечественной педагогической практике этот опыт пока не получил широкого распространения. К его использованию нужно подходить избирательно, с учетом российских условий. Так, обучение пользованием телефоном для вызова пожарных, «скорой помощи», милиции требует работы по профилактике ложных вызовов. Вместе с тем дети должны уметь пользоваться телефоном, знать номера близких взрослых. Это может понадобиться детям на практике в экстремальной ситуации, когда ребенок просто испугался чего-либо или кого-либо. Педагогам следует учесть, что игра с телефоном существенно отличается от реальной ситуации: в настоящем телефонном разговоре ребенок не видит партнера по общению, а тембр голоса в телефонной трубке отличается непривычным своеобразием. Поэтому умение пользоваться настоящим телефоном может возникнуть и закрепиться в процессе специального тренинга, проведение которого можно поручить родителям, объяснив им, какие проблемы могут возникнуть у ребенка.

Раздел 4. Здоровье ребенка.

4.1. Здоровье – главная ценность человеческой жизни. Педагогу необходимо объяснить детям, что здоровье – это одна из главных ценностей жизни. Каждый ребенок хочет быть сильным, бодрым, энергичным: бегать не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть с ребятами во дворе, не мучиться головными болями или бесконечными насморками. Плохое самочувствие, болезни являются причинами отставания в росте, неуспеваемости, плохого настроения.

Поэтому каждый должен думать о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.

4.2. Изучаем свой организм. Педагог знакомит детей с тем, как устроено тело человека, его организм. В доступной форме, привлекая иллюстрированный материал, рассказывает об анатомии и физиологии, основных системах и органах человека (опорно-двигательной, мышечной, пищеварительной, выделительной системах, кровообращении, дыхании, нервной системе, органах чувств). Малышам, например, предлагает показать, где находятся руки, ноги, голова, туловище, грудная клетка. Обращает их внимание на то, что тело устроено так, чтобы мы могли занимать вертикальное положение: голова – вверху (в самом надежном месте); руки – на полпути (ими удобно пользоваться и вверху, и внизу); ноги – длинные и крепкие (удерживают и передвигают все тело); в самом низу – ступни (опора). В левой стороне туловища расположен замечательный механизм, который помогает нам жить, – сердце, защищенное грудной клеткой. Рассказывая о кровообращении, детям предлагается послушать, как бьется сердце, объясняется, что оно сжимается и разжимается, работает, как насос, перегоняя кровь. Когда мы устаем, нашему организму нужно больше крови, и биение сердца ускоряется; если же мы спокойны, то тратим намного меньше энергии, и сердце может отдохнуть и биться медленнее. Детям предлагается проверить на себе, как работает сердце после физических упражнений, в состоянии покоя, после сна.

4.3. Прислушаемся к своему организму. Целью познания ребенком своего тела и организма является не только ознакомление с его устройством и работой. Важно сформировать умение чутко прислушиваться к своему организму, чтобы помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы «хочу есть», «хочу спать», «нуждаюсь в свежем воздухе». Во время проведения режимных моментов важно обратить внимание ребенка на его самочувствие, внутренние ощущения, свидетельствующие, например, о чувстве голода, жажды, усталости, рассказать о способах устранения дискомфорта (пообедать, попить воды, прилечь отдохнуть).

4.4. О ценности здорового образа жизни. По традиции педагоги используют различные формы организации физической активности: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники, дни здоровья. В соответствии с новыми тенденциями в работе дошкольных учреждений организуются спортивные секции, клубы, проводится обучение детей плаванию. Эти новые формы работы (в том числе с привлечением родителей) необходимы для формирования у детей правил безопасного поведения и здорового образа жизни. Занятия физкультурой и спортом не должны быть принудительными и однообразными. Важно использовать эмоционально привлекательные формы их проведения: музыкальное сопровождение, движения в образе (прыгаем, как зайчики; убыстряем темп: за деревом показалась лисичка), красочные атрибуты (цветы, ленты, обручи), обращая внимание детей на красоту и совершенство человеческого тела, на получаемое удовольствие от движения. Физическое воспитание ребенка важно не только само по себе: оно является важным средством развития его личности. Педагог должен способствовать формированию у детей осознания ценности здорового образа жизни, развивать представления о пользе, целесообразности физической активности и соблюдения личной гигиены. Например, при проведении физкультурных занятий внимание детей обращается на значение того или иного упражнения для развития определенной группы мышц, для работы различных систем организма. Педагог поддерживает у детей возникающие в процессе физической активности положительные эмоции, чувство «мышечной радости».

4.5. О профилактике заболеваний. Для формирования ценностей здорового образа жизни детям необходимо рассказывать о значении профилактики заболеваний: разных видах закаливания, дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витаминно-, фито- и физиотерапиях, массаже, корректирующей гимнастике. Дети не должны выступать лишь в качестве «объектов» процедур и оздоровительных мероприятий. Они должны осознать, для чего необходимо то или иное из них, и активно участвовать в заботе о своем здоровье. В доступной форме, на примерах из художественной литературы и жизни, детям следует объяснить, как свежий воздух, вода, солнце, ветер помогают при закаливании организма, как воздействуют различные «лечебные» запахи, что происходит с организмом человека во время массажа.

4.6. О навыках личной гигиены. Необходимо формировать у детей навыки личной гигиены. Рассказывая об устройстве и работе организма, педагог обращает внимание детей на его сложность и хрупкость, а также объясняет необходимость бережного отношения к своему телу, ухода за ним. Дети должны научиться мыть руки, чистить зубы, причесываться. Важно, чтобы правила личной гигиены выступали не как требования взрослых, а как правила самого ребенка, приносящие большую пользу его организму, помогающие сохранить и укрепить здоровье. Объясняя ребенку, для чего следует чистить зубы, можно рассказать о мельчайших невидимых глазом микроорганизмах – микробах, которые являются возбудителями некоторых болезней. Если в зубе образовалась дырочка (кариес) или пища попала в щель между зубами – это готовый «домик» для микробов. Вот почему необходимо чистить зубы утром и вечером. Полезно также с помощью лупы или микроскопа показать детям, какое множество самых различных бактерий «живет» на руках, прячется под ногтями. Тогда они никогда не будут забывать мыть руки перед едой, стричь и чистить ногти.

4.7. Забота о здоровье окружающих. Педагог должен рассказать детям о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих. Это связано с тем, что болезнь может передаваться от одного человека другому по воздуху или от прикосновения. Например, чихая и кашляя, человек разбрызгивает большое количество капелек слюны (до 40 тыс.), которые разлетаются на большое расстояние (более 3 м). Они могут долго находиться в воздухе, потом опускаются на пищу, другие предметы, их вдыхают находящиеся рядом люди. Если ребенок или взрослый не здоров (например заболел гриппом), то окружающие могут от него заразиться, так как в капельках слюны находятся микробы, поэтому при кашле и чиханье надо прикрывать рот и нос рукой или носовым платком.

4.8. Поговорим о болезнях. Дети должны знать, что такое здоровье и что такое болезнь. Полезно дать им возможность рассказать друг другу все, что они знают о болезнях, ими они себя чувствовали, когда болели, что именно у них болело (горло, живот, голова). Педагог знакомит детей с хроническими заболеваниями, учит их считаться с недомоганием и плохим физическим состоянием другого человека, инвалидностью. Рассказывая о слепоте или глухоте, можно попросить ребенка закрыть глаза, уши – для того, чтобы он на собственном опыте почувствовал то, что испытывают слепые и глухие, и научился сострадать им.

4.9. Инфекционные болезни. Педагог сообщает детям элементарные сведения об инфекционных болезнях, рассказывает об их возбудителях: микробах, вирусах, бактериях. Предлагает под микроскопом рассмотреть, например, капельку слюны и находящиеся в ней микроорганизмы. Рассказывает о том, что в крови есть лейкоциты, которые борются и проникают в организм микробами. (Можно использовать форму сказки, привлечь собственный опыт ребенка.) Чтобы объяснить, почему поднимается температура тела и о чем это свидетельствует, рассказывает, что когда в кровь поступает слишком много вредных микробов, защитные силы организма вступают с ними в борьбу. В месте «боя» лейкоцитов с микробами сразу становится жарко, и тогда повышается температура. Возможно, дети и сами замечали, что сильно расцарапанное место краснеет и воспаляется, становится горячим. Значит, там началась «яростная битва» защитников организма с проникшими в него «врагами». А если «враги» все-таки прорвутся через защитный заслон и борьба распространится дальше, поднимается температура всего тела. Вот почему, придя к больному, врач, прежде всего, справляется о его температуре.

4.10. Врачи — наши друзья. Педагог рассказывает детям, что врачи лечат заболевших людей, помогают им побороть болезнь и снова стать здоровыми. Объясняя, почему необходимо своевременно обращаться к врачу, педагог использует примеры из жизни, из художественных произведений (например «Доктор Айболит»). При этом важно научить детей не бояться посещения врача, особенно зубного, рассказать о важности прививок для профилактики инфекционных заболеваний. Дети часто не умеют объяснить причину своего недомогания, рассказать о том, что они чувствуют, переживают, поэтому следует их научить обращаться к взрослым при возникновении ощущения плохого самочувствия и правильно рассказать о том, что именно и как его беспокоит (болит голова, стреляет в ухо). Для этого полезно организовывать специальные игры (с другими детьми, куклами, мягкими игрушками), в которых ребенок выступал бы попеременно в роли врача и пациента, произнося соответствующие слова и «обучаясь» роли больного.

4.11. О роли лекарств и витаминов. Обсуждая с детьми вопросы профилактики и лечения болезней, педагогу следует сообщить детям элементарные сведения о лекарствах: какую пользу они приносят (как помогают бороться с вредными микробами, проникшими в организм, усиливают его защиту) и какую Опасность могут в себе таить (что может произойти из-за неправильного употребления лекарства). Дети должны усвоить, что лекарства принимаются только при соответствующем назначении врача и только в присутствии взрослых. Никаких «чужих» лекарств (маминых, бабушкиных) брать в рот и пробовать нельзя. В рамках обсуждения необходимости профилактики болезней педагог рассказывает детям о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания. Он также рассказывает им о том, какие продукты наиболее полезны, а какие вредны. Например: «У того, кто ест фрукты и сырые овощи, как правило, хорошее самочувствие, чистая кожа, изящная фигура: овощи и фрукты – главные поставщики витаминов, минеральных солей, микроэлементов, в том числе железа и кальция, необходимых для костей, зубов, крови. Конфеты, шоколад, мороженое, особенно в больших количествах, вредны для здоровья». При этом можно рассказать детям сказку о сладкоежке, у которого заболели зубы.

4.12. Правила оказания первой помощи. Педагог знакомит детей с правилами поведения при травмах: при порезе пальца нужно поднять руку вверх и обратиться за помощью к взрослым; обязательно рассказать о том, что случилось, если обжегся, ужалила пчела или оса, если упал и сильно ушиб ногу, руку, голову. Первую помощь ребенок может себе оказать и самостоятельно: закружилась голова на солнце – скорее присесть или прилечь в тени и позвать взрослых; сильно озябло лицо на морозе – растереть его легонько шарфом, рукавичкой, но не снегом; озябли ноги – побегать, попрыгать, пошевелить пальцами; промочил ноги – переодеться в сухое, не ходить в мокрых носках, обуви. Каждое из этих правил может стать темой специальной беседы, основанной на опыте детей, игры-драматизации, оценки кукольного театра.

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка.

5.1. Психическое здоровье. Традиционно уделяя внимание физическому здоровью детей (зарядке, закаливанию, профилактике заболеваемости), педагога дошкольных учреждений до конца еще не осознали значения, психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А ведь проводя в детском саду большую часть времени и находясь в постоянном контакте со сверстниками и взрослыми, дети могут испытывать серьезные психические нагрузки. Основным условием профилактики эмоционального неблагополучия является создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и благожелательным общением.

5.2. Детские страхи. На эмоциональное состояние детей негативное влияние часто оказывают страхи (например, боязнь темноты, боязнь оказаться в центре внимания, страх перед каким-либо сказочным персонажем, животным, страх собственной смерти или смерти близких), поэтому очень важно, чтобы педагог: относился к этим страхам серьезно, не игнорировал и не

уменьшая их; давал детям возможность рассказывать, чего они боятся, избегая при этом оценивающих высказываний («Ты боишься такого маленького паучка?»); помогал детям выразить страх словами («Ты испугался тогда, когда...»); рассказал о собственных детских страхах; давал описания реально опасных ситуаций (опасно ходить весной по тонкому льду на реке, перебегать улицу в неположенном месте); – допускал в объяснениях по темам здоровую дозу страха (боязнь высоты предохраняет от действительной опасности):

давал возможность учиться на собственных ошибках (ошибку может допустить каждый, но ее осознание дает возможность в аналогичной ситуации принять правильное решение); реагировал на особое детское восприятие реальных жизненных событий («Ты сильно испугался? Как это случилось? Как этого можно было избежать?»).

5.3. Конфликты и ссоры, между детьми.

Одним из наиболее ярких проявлений неблагоприятной атмосферы в группе являются частые споры и ссоры между детьми, порой переходящие в драки. Драка – крайний способ решения конфликта, а точнее – неумение из него выйти. Конфликт возникает тогда, когда удовлетворение желаний одного человека ведет к невозможности удовлетворения желаний другого, притом обе стороны к этому стремятся. Проблема рождается тогда, когда конфликт решается силовым способом в ущерб одной из сторон или, что еще хуже, не устраняется, а продолжает нарастать. Однако конфликты не следует считать абсолютным злом: они неизбежны, так как невозможно всегда безошибочно знать, что думает, чего хочет или что чувствует другой человек. Конфликт проясняет ситуацию: обе участвующие в нем стороны узнают о существовании на первый взгляд несовместимых желаний. Таким образом, основная задача педагога – научить детей способам выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения. При этом педагог может предложить детям следующую стратегию выхода из конфликта:

как можно более точно сформулировать проблему, назвать причину конфликта;

дать каждой из сторон возможность предложить свой способ решения конфликта, воздерживаясь от комментариев;

последовательно обсудить преимущества и недостатки каждого предложения (предложения, неприемлемые для одной из сторон, отпадают);

принять решение, против которого не возникает возражений (это не означает, что стороны обязательно будут полностью удовлетворены им).

Не менее важной задачей является профилактика возникновения конфликтных ситуаций, для чего могут быть организованы соответствующие игры, беседы, драматизации. Их цель – научить детей осознанно воспринимать свои чувства, желания, выражать их понятным другим людям образом. Педагогу следует стремиться к тому, чтобы дети были восприимчивы к чувствам, желаниям и мнениям других людей, даже не совпадающим с их собственными. (Например, у разных людей разное представление о том, что может быть интересным, скучным, красивым, безобразным, обычным, странным, плохим, хорошим.) Для этого могут быть применены активные игры, требующие согласованности действий игроков («кошки-мышки», различные эстафеты), оказания взаимопомощи, приложения коллективных усилий. Кроме того, педагог может организовывать различные проблемные ситуации и вместе с детьми пытаться найти решения, иногда выступая в качестве посредника. (Педагог предлагает лишь часть решения, а окончательный вариант выхода из ситуации дети находят сами.) Иногда полезно в совместной деятельности специально поставить детей перед необходимостью чем-то поделиться, соблюдать очередность (например, для изготовления коллективного панно кисточек, ножниц, карандашей дается меньше, чем участников деятельности). Иными словами, не следует всеми силами стремиться предотвращать возможные конфликты, относиться к ним как к чему-то только неприятному и обременительному. Любые конфликтные ситуации (несколько детей одновременно хотят играть с одной игрушкой и никто не хочет уступить) надо использовать для приобретения детьми опыта разрешения конфликтов.

Раздел 6. Ребенок на улице.

6.1. Устройство проезжей части. Педагог знакомит детей с правилами поведения на улицах, рассказывает о правилах дорожного движения, объясняет, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, перекресток, какие виды транспорта можно увидеть на улицах города. Он беседует с детьми о том, часто ли они бывают на улице, названия каких машин знают, почему нельзя выходить на улицу без взрослых, играть на тротуаре. Для иллюстрации используются рассказы из жизни, специально подобранные сюжеты из художественной литературы или известных мультипликационных фильмов» Например, можно рассказать о том, как дети ранней весной играли на тротуаре в «классики», а пешеходам приходилось их обходить по талому снегу и лужам. Так можно промочить ноги и простудиться. Или можно привести другой случай о том, как однажды зимой дети катались на санках с горки, а один мальчик выехал на проезжую часть. В это время проезжала машина и, не успев затормозить, наехала на него. Мальчика увезли в больницу с травмой ноги, ему было очень больно. Может быть поучителен и третий пример: дети играли в мяч рядом с проселочной дорогой, машин не было, и они вышли на середину дороги. Вдруг из-за поворота показался грузовик, дети едва успели отбежать, а мяч попал под колеса и лопнул. Педагог предлагает детям привести похожие примеры и разыграть ситуации правильного и неправильного поведения на улице. Можно также предложить детям ситуации загадки: педагог описывает какую-либо ситуацию, дети ее оценивают и обосновывают свою оценку в процессе общего обсуждения. При этом педагогу не следует торопиться собственной оценкой, лучше, если он ненавязчиво направит обсуждение детей в нужное русло, задавая вопросы, например: «А если в этот момент из-за угла появится машина, что тогда?»

6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов. Педагог рассказывает детям, как следует переходить дорогу, знакомит их с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). Он объясняет, что такое светофор, показывает его изображение, знакомит с сигналами. Младших детей следует учить различать и называть цвета светофора (красный, желтый, зеленый), а также тому, что они обозначают. Педагог объясняет, что светофор устанавливается на перекрестках, пешеходных переходах и в других местах оживленного транспортного движения. Подчиняясь сигналам светофора, пешеходы переходят улицы, не мешая друг другу и не рискуя попасть под машину; а водителям сигналы светофоров помогают избегать столкновений с другими машинами и прочих несчастных случаев. Закреплять представления детей о предназначении светофора и его сигналах можно в игровой форме, используя цветные картонные кружки, макет светофора, макет улицы с домами, перекрестком, игрушечные автомобили, куклы-пешеходы.

6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов. Детей старшего дошкольного возраста необходимо научить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов. Их знакомят:

- с предупреждающими знаками («Дети», «Пешеходный переход»);
- с запрещающими («Въезд запрещен», «Подача звукового сигнала запрещена»);
- с предписывающими («Движение прямо», «Движение направо»); с информационно-указательными («Место остановки автобуса», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»). Объясняют, что означает каждый знак, разыгрывают дорожные ситуации с помощью макета города со светофорами, автомобилями, пешеходами. Список дорожных знаков, с которыми знакомят детей, может быть шире или уже – в зависимости от личного опыта детей, места нахождения дошкольного учреждения. В летнее время занятия можно дополнить играми на участке. Хорошо, если территория детского сада оборудована «автогородком» или «площадкой ГАИ» – это способствует более эффективному усвоению информации, в том числе в форме самостоятельной игровой деятельности, особенно с использованием колесного детского транспорта.

6.4. Правила езды на велосипеде. Необходимо познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить на велосипеде в городе можно только там, где нет автомобилей (на закрытых площадках и в других безопасных местах); маленькие дети должны кататься на велосипеде только в присутствии взрослых; детям старшего возраста даже в присутствии

взрослых не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребенка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом. Детям следует предложить рассмотреть различные ситуации, изображенные на картинках, рассказать о случаях, которые происходили с ними, их знакомыми, друзьями. Полезно разыграть игровые сюжеты на тему «Где можно и где нельзя кататься на велосипеде».

6.4. О работе ГИБДД. Педагог знакомит детей с работой Государственной инспекции безопасности дорожного движения (ГИБДД): «Инспекторы ГИБДД стоят на постах, патрулируют на автомобилях, мотоциклах, вертолетах. Они внимательно следят за движением на дорогах, за тем, чтобы водители не превышали скорость движения, соблюдали правила; чтобы движение транспорта и пешеходов было безопасным». Детям демонстрируются картинки с изображениями патрульной машины ГИБДД, вертолета, постов ГИБДД. Целесообразно организовать игры на сюжеты, отражающие работу ГИБДД (в зависимости от возраста дошкольников).

6.5. Полицейский-регулировщик. Педагог рассказывает детям о работе полицейских регулировщиков, которые ходят за порядком на тех перекрестках, где нет светофора. Они подают жезлом (палочкой, окрашенной в черно-белые полосы) команды, кому стоять, кому идти или ехать. Вечером внутри жезла загорается лампочка, и он хорошо ни дон. Регулировщик поднимает правую руку с жезлом вверх – это соответствует желтому сигналу светофора. Регулировщик стоит лицом или спиной к движению – это соответствует красному сигналу. Повернулся боком – можно идти, как на зеленый свет светофора. Желательно показать детям настоящий жезл или его изображение на картинке, прочитать соответствующие художественные произведения («Дядя Степа – милиционер»). Можно организовать экскурсию к ближайшему перекрестку и вместе с детьми понаблюдать за работой милиционера регулировщика.

6.6. Правила поведения в транспорте. Педагог знакомит детей с правилами поведения в общественном транспорте. Объясняет, что: входить в автобус, трамвай, троллейбус следует через заднюю дверь, а выходить – через переднюю; маленькие дети и пожилые люди могут входить и через переднюю дверь; маленьким детям без родителей нельзя ездить в транспорте; разговаривать надо так, чтобы не мешать другим; нельзя стоять у дверей – это мешает входу и выходу пассажиров; нельзя высовываться и высовывать руки в открытые окна; принято уступать место пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми, инвалидам. Педагог проводит с детьми беседу о том, куда они ездили с родителями, на каком виде транспорта, как они себя вели, почему нельзя ездить без взрослых. Можно организовать игру «Поедем на автобусе». Дети вместе с педагогом с помощью стульев, подушек, модулей оборудуют салон автобуса (троллейбуса, трамвая) и обыгрывают различные ситуации, распределяя роли: водитель ведет автобус, объявляет остановки; контролер проверяет билеты; пассажиры стоят на остановке, входят в салон и выходят из него с детьми (куклами), вежливо обращаются друг у другу («Вы выходите на следующей остановке?», «Разрешите пройти»), уступают место маленьким детям и пожилым людям. Возможны также следующие ситуации, которые можно разыграть с детьми: «Как поступить, если ты с мамой вошел в автобус и увидел друга?»; «Ты с другом громко смеялся в автобусе. Один из пассажиров сделал тебе замечание. Что ты сделаешь?»; «Ты с бабушкой вошел в трамвай. Свободное место было только одно. Как ты поступишь?»

6.7. Если ребенок потерялся на улице. Детям необходимо объяснить, что в случае, если они потерялись на улице, им следует обратиться за помощью к какому-нибудь взрослому (например, к женщине, гуляющей с ребенком, продавцу в аптеке, кассиру в сберкассе) и сказать о том, что он потерялся, назвать свой адрес и номер телефона, а для этого они должны знать, где живут, номер телефона, свои имя и фамилию. Для того чтобы закрепить эти навыки, можно привести различные жизненные ситуации, специально подобранные литературные сюжеты, в которых действующими лицами являются дети, сказочные персонажи, животные (например «У меня пропал щенок...»), разыграть тематические сценки (друг с другом, с игрушками, куклами).

Программа «Первые шаги» Алифанова Г.Т.

Программа состоит из трех разделов: авторская программа «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике; раздел «Работа с родителями».

Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит детей дошкольного возраста с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности. Программа построена на основе главных методических принципов: учёт возрастных особенностей детей; доступность материала; постепенность его усвоения.

В младшем возрасте: дети усваивают навыки правил поведения на улице и в транспорте, закрепляются культурно-гигиенические навыки и самообслуживания, знакомятся с понятиями город, дом, река.

В среднем возрасте: дети знают, в каком городе они живут, главные улицы, реку, крепость; основные сведения о своём районе (главная улица, название района, моя улица). Развивается познавательный интерес.

В старшей группе дети знакомятся с глобусом, картой, флагом России, гербом Санкт-Петербурга; узнают имя основателя нашего города; знакомятся с понятиями памятник, собор, герб, символ, царь, 101 музей. Знакомятся с историей своей семьи, своего района, понимают отличие города от деревни, знают, что такое улица, площадь.

В подготовительной группе у детей формируется гражданская позиция, они осмысливают историю и культуру Санкт-Петербурга; знакомятся с известными людьми нашего города; узнают историю города в петровские времена, время войны и блокады; узнают отличительные черты архитектуры Петербурга (мосты, реки, каналы, колонны, храмы, дворцы).

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации:

Использование проектного метода, игры-путешествия, проблемного обучения, технологии исследовательской деятельности, технологии интегрированного занятия. Создание коллекций, мини-музеев, выставок творческих работ (макетов и рисунков). Проведение целевых экскурсий с родителями. Использование традиционных форм обучения и воспитания: беседа, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, настольно-печатные игры, дидактические игры.

Примерный тематический план ознакомления дошкольников с культурным пространством Санкт-Петербурга в разных возрастных группах:

Средняя группа: «Город, в котором я живу», «Невский проспект», «Дома в нашем городе», «Нева», «Подвиг нашего города в дни блокады», «Дворцовая площадь», «Петропавловская крепость», «Наш район», «День рождения нашего города».

Старшая группа: «Люди – дети неба и земли», «Здесь будет город заложен», «Символы города», «Все флаги в гости к нам идут», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Мы – горожане», «По Неве на корабле», «Мой город родной», «День рождения».

Подготовительная группа: «Наш дом – Земля – Вселенная», «Визитная карточка Санкт-Петербурга», «Наш дом – Россия», «Полет над городом», «Великие люди нашего города: Крылов, Чуковский, Маршак», «Город на островах», «Архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь», «Рождество» (храмы Санкт-Петербурга), «900 дней» («Имя твое бессмертно») «Великие люди нашего города: Пушкин», «Богатство Санкт-Петербурга – Эрмитаж», «Великие люди нашего города», «Самый большой остров – Васильевский», «Самый большой собор – Исаакиевский», «Потешное поле», «Петропавловская крепость», «Блистательный Санкт-Петербург», «Драгоценное ожерелье» города: Римский-Корсаков» (архитектурный ансамбль – Театральная площадь).

Программа «ГОРОД-СКАЗКА, ГОРОД-БЫЛЬ» **Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В.**

Программа «ГОРОД-СКАЗКА, ГОРОД-БЫЛЬ» отвечает современным задачам образования, в том числе, усилению внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности. В программе изложены материалы, которые помогут эффективно организовывать работу с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с культурным наследием родного города. В книге представлены: педагогическая технология краеведческого образования детей; методические рекомендации по организации краеведческой работы с детьми; измерительные материалы для оценки результатов работы; мультимедийная презентация «Встречи с Санкт-Петербургом». Программа построена на основе главных методических принципов:

- Учет возрастных особенностей детей;
- Доступность материала и постепенность ее усвоения;
- Культуросообразности и природосообразности;
- Событийности и развивающейся интриги;
- Диалогичности педагогического процесса и поддержки эмоционально - чувственного и познавательного интереса к родному городу.

Содержание представлений о Санкт-Петербурге.

Модуль 1. Сказки и были ближайшего городского окружения Особенности Городской среды: улицы, названия улиц, происхождение названий, достопримечательности ближайшего окружения. Дома ближайших улиц. Их особенности, необычные элементы декоративного убранства. Старинные и современные дома, их особенности.

Модуль 2. Сказки и были исторического центра Санкт-Петербурга. Сказки и были петропавловской крепости; Сказки и были Адмиралтейства; Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные, птицы и кони в Санкт-Петербурге; Мифы и легенды стрелки Васильевского острова; Мифы и легенды двух главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы); Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади;

Модуль 3. Традиции города и горожан: календарь памятных дат и праздников Санкт-Петербурга. Начало блокады Ленинграда во время Великой Отечественной войны – 8 сентября 1941года; Рождественские и новогодние традиции Санкт-Петербурга; День полного освобождения Ленинграда от блокады – 27 января; День памяти А.С. Пушкина – 10 февраля; День рождения К.И. Чуковского – 31 марта; День Победы – 9 мая; День рождения Санкт-Петербурга – 27 мая. Содержание совместной деятельности с детьми.

Репродуктивная деятельность:

- Просмотр фрагментов фильмов, мультипликационных фильмов и балетов, связанных с символами города;
- Чтение и рассказывание сказок, мифов, легенд, направленное на накопление у детей опыта;
- Заучивание наизусть стихотворений о Санкт-Петербурге и его символах;
- Рисование узоров и орнаментов по образцу.

Поисковая деятельность:

- Просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа-презентаций по тематическим блокам;
- Рассказывание детям дидактических сказок и историй по содержанию тематических блоков;
- Организация игр-путешествий и экскурсий по городу в виртуальном пространстве;
- Организация целевых прогулок по ближайшему городскому окружению;
- Организация игр – экспериментирований и исследовательской деятельности (игры с флюгером, исследование листьев лавра и др.);
- Рассматривание репродукций, слайдов художественных картин; - Семантический анализ двухкорневых слов (например, «Петропавловская»);
- Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей;
- Плоскостное и объемное конструирование.

Сотворчество воспитателя и детей:

- Игры-фантазии – коллективное сочинительство;
- Игры-фантазии с использованием кукол плоскостного театра;
- Игры с солдатиками в обмундировании армий прошлых лет. Сочинение историй о солдатиках;
- Разыгрывание мифологических сюжетов с использованием фигурок плоскостного театра, изготовленных детьми;
- Сочинение продолжения и завершения к сказкам об образах-символах города (ангелы, гении Славы и др.);
- Собираание коллекций;
- Зарисовка придуманных историй и создание книжки-раскладушки;
- Создание фотоальбомов;
- Аппликация с использованием разных техник.

Содержание самостоятельной детской деятельности:

Продуктивная деятельность:

- Плоскостное моделирование сооружений и их частей;
- Прорисовка архитектурных сооружений на детализированной карте города;
- Песочная терапия или проект песочной скульптуры;
- Рисование символов города;
- Создание коллажей.

Содержание сотрудничества с семьями воспитанников

- Организация прогулок выходного дня на основе маршрутных листов для родителей и детей;
- Проведение детьми экскурсии для родителей по достопримечательностям города;
- Фотографирование родителями совместных с детьми праздничных городских мероприятий. участие в составлении коллажей в детском саду;
- Подбор материалов для детского коллекционирования в детском

Особенности планирования

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

Планирование является важной составной частью педагогического процесса и основой правильной организации жизни детей в детском саду. Содержание плана образовательного процесса строится на знании воспитателем возрастных особенностей развития детей, анализе достигнутых результатов всей группы и индивидуальных результатов каждого ребенка. Планирование должно отвечать целому ряду принципиальных требований:

- единство тематического и календарного планирования;
- стабильность и гибкость планирования;
- соответствие принципу развивающего образования;
- учет принципа интеграции образовательных областей и деятельностного подхода;
- учет возрастных особенностей и интересов детей.

Программа предполагает три вида планирования:

- индивидуальное планирование
- тематическое (перспективное) планирование;
- календарное (недельное) планирование;

Индивидуальное планирование – это разработка индивидуального плана поддержки развития ребенка на основе наблюдения и анализа информации.

Источниками информации для оценки развития ребенка являются: набор работ ребенка (портфолио), данные наблюдений воспитателя, анкетирование и беседы с родителями, данные о состоянии здоровья ребенка. Исходя из полученной информации, воспитатели узнают сильные

и слабые стороны, а также интересы каждого ребенка. Эта информация позволяет воспитателям определить индивидуальные цели и задачи развития каждого ребенка. При определении индивидуальных целей учитываются все направления развития: физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное. Задачи и стратегии (действия) необходимо вписать в индивидуальный план работы с ребенком. После анализа достижений и проблем в развитии каждого ребенка определяются задачи работы со всей группой и стратегии по реализации данных задач вносятся в тематический и календарный план.

Тематическое планирование – это разработка плана образовательной работы на основе большого объема информации.

Основные положения тематического планирования:

- тема выбирается на основе интересов детей, воспитателей, сообщества;
- тема отвечает возрастным особенностям детей, позволяет развернуть разнообразные виды деятельности;
- тема отражает национальные особенности и культуру страны.

Тематическое планирование рассматривается не как самоцель, а как средство развития детей. Тема должна быть достаточно богатой по содержанию, чтобы каждый ребенок мог найти в ней какой – либо интересующий его аспект.

Этапы работы над темой:

ВЫБОР ТЕМЫ · СБОР СВЕДЕНИЙ · ВЫБОР ПРОЕКТОВ · РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ · ПРЕЗЕНТАЦИЯ

На этапе выбора темы задача воспитателя: осуществить выбор темы для более глубокого изучения и вместе с детьми составить план познавательной деятельности.

Выбрав тему, воспитатель переходит к сбору информации по данной теме. Основная задача воспитателя на этапе сбора информации по теме – направить деятельность детей на самостоятельный поиск информации.

Для того чтобы тема была систематизирована, воспитатель предлагает детям выбрать, что их больше всего интересует внутри темы.

В качестве источников информации могут быть: книги, музеи, экскурсии, родители или другие люди.

Один из наиболее эффективных способов разработки тематического планирования связан с использованием, так называемой модели «трех вопросов». Суть этой модели заключается в том, что воспитатель задает детям три вопроса: «что вы знаете? что хотите узнать? как мы это можем узнать?». Все ответы детей воспитатель фиксирует на листе бумаги, разделенном на три колонки. Ответы детей на первый вопрос дают возможность воспитателю определить знания детей в рамках данной темы, ответы детей на второй вопрос определяют содержание работы, ответы на третий вопрос позволяют воспитателю оформить все высказывания детей в логический план. Тематический план «паутинка» позволяет реализовать следующие цели: объединение детей в группы по интересам, создание основы для систематизации сведений, интегрированный подход к отбору содержания темы. Интересующая детей тема реализуется в форме проектной деятельности.

Проект – это специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ (продуктов) деятельности.

Воспитатель предлагает детям множество проектов, которые позволяет выполнить данная тема, оставляя детям возможность самим придумать проекты. Существуют универсальные проекты – их легко включить в работу практически над любой темой: это выставка рисунков, книжки – самodelки, газеты, модели, коллажи и др. Могут быть и комбинированные проекты – это представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показы мод, спектакли, концерты, викторины). После того как дети выбрали проекты, рекомендуется заполнить схему работы над проектами, где нужно выделить

этапы работы и их цели, формы работы, предполагаемый конечный продукт и необходимые материалы. Задача воспитателя – создать условия для реализации проектов.

Не менее важный этап проектной деятельности – презентация. Задача воспитателя на этом этапе – создание условий для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство удовлетворения, гордости за достижения, осмыслить результат деятельности. Затем нужно обсудить результаты проекта со всей группой. В ходе обсуждения можно задать детям вопросы:

Кто узнал что – то новое для себя?

Чем больше всего вам понравилось заниматься?

Узнали вы что-нибудь, что вас удивило?

Кто испытывал трудности в процессе деятельности?

В ходе обсуждения воспитатель выясняет, все ли дети поняли правильно, все ли узнали, что хотели.

Продолжительность реализации тематического проекта зависит от степени заинтересованности в нем большинства детей в группе.

Календарное планирование - это реализация тематического плана во времени. Оптимальным считается план работы на неделю. В форме недельного планирования содержится вся необходимая для воспитателя информация: способы организации детей (самостоятельная, совместная, непрерывная образовательная деятельность), создание условий для самостоятельной детской деятельности в центрах активности, организация и проведение группового сбора, прогулки, работа с родителями.

Ежедневно планируя работу с детьми, воспитателю необходимо соблюдать баланс между:

- индивидуальными и общими потребностями группы;
- статичными и динамичными видами деятельности;
- объемом запланированной работы и количеством присутствующих взрослых;
- знакомым и новым материалом;
- деятельностью, инициированными взрослыми и детьми.

Кроме этого воспитателям необходимо обеспечить:

- распределение ролей между взрослыми;
- плавный переход от одного вида деятельности к другому;
- гибкость плана в зависимости от изменения погоды, вариативности детских интересов.
-

Схема процесса планирования

- Определите Ваши цели.
- Определите тему.
- Определите препятствия.
- Выработка стратегий для преодоления препятствий.
- Выработка плана действия.
- Реализация плана.
- Оценка процесса и результата.

При проектно-тематическом обучении, в ходе которого изучается сразу несколько дисциплин, от педагога требуется способность к планированию и сотрудничеству. Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений:

- самостоятельно конструировать поток знаний, умений и навыков детей;
- анализировать и принимать решения; работать в команде.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности.

Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум, двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный учебный план (программу для конкретных детей своей группы)	2. Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей
--	--

Педагог заполняет ребёнка не знаниями в прямом смысле этого слова, а стремлением учиться, познавать мир и никогда не останавливаться при этом.

Большое значение имеет интерес ребёнка к выполняемой деятельности, осознание им необходимости данных знаний для реальной жизни, что делает познавательный процесс естественным и значимым.

Педагоги дошкольного образовательного учреждения, работающие с использованием проектно-тематического подхода, в рамках программы целенаправленно, целесообразно (исходя из наблюдений за детьми), планомерно (планируя ежедневно), вырабатывают у ребёнка новые формы познания, поведения и деятельности, что, в конечном итоге, и означает организацию полноценного психического и физического развития детей дошкольного возраста.

Виды проектов. Выбор темы проекта

Что принимается в дошкольном учреждении за тему и проект?

Тема – ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах. Примеры тем: кошки, цирк, мой двор и т.д. Работа над темой – познавательная и предметная деятельность, инициируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект – осуществление замысла (изготовление книги, модели, очистка воды песком, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.) Существуют универсальные проекты – их легко включать в работу практически над каждой темой. Их можно подразделить на изготовление изделий и подготовку представлений. Могут быть комбинированные проекты – это представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль и т.д.)

В программе используются следующие типы проектов:

Исследовательские	Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования
Ролево-игровые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы

Информационно-практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект изюголка, проект правил группы, витражи и т.д.)
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник).

Желательно, чтобы выбранные проекты относились к разным видам по следующей классификации:

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
 - коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение,
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение,
- комментировать свои действия,
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе),
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое), – договариваться о правилах,
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта,
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать),
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения,
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы,
- высказываться в связи с высказываниями других,
- устанавливать контакты,
- поддерживать разговор,
- использовать элементарные нормы общения.
- сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Следует отметить, что знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

3. Организационный раздел (обязательная часть)

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Организация, реализующая Программу, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение Организацией требований:
 - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, помещениям, их оборудованию и содержанию,
 - естественному и искусственному освещению помещений,
 - отоплению и вентиляции,
 - водоснабжению и канализации,
 - организации питания,
 - медицинскому обеспечению,
 - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
 - организации режима дня,
 - организации физического воспитания,
 - личной гигиене персонала.
 - пожарной безопасности и электробезопасности;
 - охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Наименование образовательной услуги с указанием предмета, курса, дисциплины (модуля) (в соответствии с учебным планом)	Название, автор, место издания, издательство, год издания печатного и (или) электронного издания ¹
Реализация основных общеобразовательных программ дошкольного образования	<p>Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А Васильева Иновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ,2019</p> <p>Н.Н. Гладышева, В.Н Мезенцева, Т.В Никитина и др Рабочая программа воспитателя Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой Младшая группа (3-4 года) Издательство «Учитель»</p> <p>Н.Н. Гладышева, В.Н Мезенцева, Т.В Никитина и др Рабочая программа воспитателя Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой Средняя группа (4-5 лет) Издательство «Учитель»</p> <p>Н.Н. Гладышева, В.Н Мезенцева, Т.В Никитина и др Рабочая программа воспитателя Ежедневное планирование</p>

по программе «От рождения до школы»
Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,
М.А Васильевой
Старшая группа (5-6 лет)
Издательство «Учитель»

Н.Н. Гладышева, В.Н Мезенцева,
Т.В Никитина и др
Рабочая программа воспитателя
Ежедневное планирование
по программе «От рождения до школы»
Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,
М.А Васильевой
Подготовительная группа (6-7 лет)
Издательство «Учитель»

М.П. Костюченко
Образовательная деятельность на прогулках.
Картотека прогулок на каждый день по
программе «От рождения до школы»
Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,
М.А Васильевой
Младшая группа (3-4 года)
Издательство «Учитель»

О.Н. Небыкова, И.С. Батова
Образовательная деятельность на прогулках.
Картотека прогулок на каждый день по
программе «От рождения до школы»
Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,
М.А Васильевой
Средняя группа (4-5 лет)
Издательство «Учитель»

М.П. Костюченко
Образовательная деятельность на прогулках.
Картотека прогулок на каждый день по
программе «От рождения до школы»
Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,
М.А Васильевой
Старшая группа (5-6 лет)
Издательство «Учитель»

М.П. Костюченко, С.Ф. Виноградова,
Н.В Рогачева
Образовательная деятельность на прогулках.
Картотека прогулок на каждый день по
программе «От рождения до школы»
Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,
М.А Васильевой
Подготовительная группа (6-7 лет)
Издательство «Учитель»

Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко,
О.В. Павлова

	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой Младшая группа (3-4 года) Издательство «Учитель»</p> <p>Н.В. Лободина Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой Старшая группа (5-6 лет) Издательство «Учитель»</p> <p>Н.В. Лободина Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой Подготовительная группа (6-7 лет) Издательство «Учитель»</p> <p>Рабочая тетрадь Младшая группа 3+ Математика для малышей Прописи для малышей Развитие речи у малышей Уроки грамоты у малышей Мозаика-Синтез,2019</p> <p>Рабочая тетрадь Средняя группа 4+ Математика для малышей Прописи для малышей Развитие речи у малышей Уроки грамоты у малышей Мозаика-Синтез,2019</p> <p>Рабочая тетрадь Старшая группа 5+ Математика для дошкольников Прописи для дошкольников Развитие речи для дошкольников Уроки грамоты для дошкольников Мозаика-Синтез,2019</p> <p>Рабочая тетрадь Подготовительная группа 6+ Математика для дошкольников Прописи для дошкольников Развитие речи для дошкольников Уроки грамоты для дошкольников Мозаика-Синтез,2019</p>
Физическое развитие	Э.Я. Степанкова

	<p>Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ,2019 Е.А. Сочеванова</p> <p>Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет Е.А. Сочеванова</p> <p>Комплексы утренней гимнастики для 3-4 лет Т.Е. Харченко. Организация двигательной деятельности детей в детском саду.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ,2019 К.Ю. Белая</p> <p>Формирование основ безопасности у дошкольников для детей 2-7 лет Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ,2019 Л.А. Уланова, С.О Иордан. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет</p> <p>Н.В. Елжова. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты.</p> <p>Т.И. Данилова. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД.</p>
Познавательное развитие	<p>«Математические ступеньки» Е.В. Колесникова Математика для детей 3-4 лет Я начинаю считать. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Я считаю до 5. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Математика для детей 5-6 лет. Я считаю до 10. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Математика для детей 6-7 лет. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.</p> <p>Е.Ф. Бортникова Рабочая тетрадь 5-6 лет Учимся решать задачи</p> <p>С.Вохринцева Окружающий мир. Дидактический материал. Н.В. Нищева. Карточка предметных картинок Л.Л. Тимофеева. Ребенок и окружающий мир В.В. Петров. Растительный мир нашей Родины</p>
Речевое развитие	<p>О.А. Шиян Развитие творческого мышления Работаем по сказке Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ,2018 В.В. Гербова Развитие речи в детском саду О.С. Ушакова Развитие речи для детей 5-7 лет</p>

	<p>И.А.Быкова Обучение детей грамоте в игровой форме Е.В.Куцина,Н.Н.Созонова,Н.Г. Хрушкова Учимся пересказывать Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет Н.С.Жукова.Букварь. Н.С.Жукова.Первая после букваря.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Т.С.Комарова Народное искусство-детям Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ,2018 М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ,2018 Т.С.Комарова Развитие художественных способностей дошкольников Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ,2017 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала И.А.Лыкова Игрушки и подарки из природного материала. И.В.Новикова Конструирование из бумаги в детском саду И.А.Лыкова.Аппликация из бумаги.5-8 лет.Технологические карты. Д.Н.Колдина.Лепка и аппликация с детьми 6- 7 лет.</p>

Обеспечение образовательного процесса иными библиотечно-информационными ресурсами

<p>Наименование и краткая характеристика профессиональных баз данных, информационных справочных и поисковых систем, иных информационных ресурсов</p>
<p>Журнал "Детский сад: теория и практика" http://www.editionpress.ru/magazine_ds.html</p>
<p>Журнал "Справочник старшего воспитателя" http://vosпитatel.resobr.ru/ Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. Первый журнал по организации воспитательно-образовательной работы в ДОУ.</p>
<p>Журнал "Детский сад будущего" http://www.gallery-projects.com Журнал включает: - опыт педагогов, педагогических коллективов и управленцев дошкольных образовательных учреждений по реализации творческих проектов; - набор готовых проектов по взаимодействию с детьми, их семьями, с сотрудниками и различными партнёрами ДОУ; -разъяснение теоретических основ проектного обучения и воспитания с позиций практиков; -новые идеи и интересные находки Ваших коллег.</p>
<p>Журнал "Воспитатель ДОУ" http://doshkolnik.ru Журнал включает: -ценнейший опыт лучших ДОУ; -четкая структура, построенная в логике дня воспитателя и ребенка (утро, день, вечер, ночь);</p>

<p>-не только проверенные временем и новейшие методические рекомендации, разработки игр, занятий и т.д., но и материалы, посвященные развитию личности воспитателя и ребенка.</p>
<p>Журнал "Современный детский сад" http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad упорядочивает и тематически систематизирует информационную среду, обеспечивающую качественное развитие дошкольного образования. Общие сведения об издании, состав редакционной группы, сведения о подписке, архив с содержаниями номеров, контактные данные.</p>
<p>Журнал «Обруч» http://www.obruch.ru/ - иллюстрированный научно-популярный журнал для руководителей всех уровней, методистов, воспитателей детских садов, учителей начальной школы и родителей. В нем публикуются разнообразные теоретические, методические, практические материалы, опыт работы дошкольных учреждений. Большое внимание уделяется вопросам психологии, методики воспитания и обучения, созданию развивающей среды.</p>
<p>Журнал «Детский сад от А до Я» http://detsad-journal.narod.ru/: научно-методический журнал для педагогов, родителей и всех тех, кто неравнодушен к миру детства. На страницах журнала обсуждаются актуальные проблемы современного дошкольного образования и перспективы развития отрасли, освещается опыт инновационной деятельности детских образовательных учреждений и профильных учебных заведений, результаты научных исследований, публикуются конспекты занятий и игр, сценарии досугов и праздников, консультации управленцев, врачей, гигиенистов, психологов.</p>
<p>Газета «Дошкольное образование» http://best-ru.net/cache/9988/ электронная версия газеты "Дошкольное образование", выпускаемой издательским домом "Первое сентября". Педагогическое издание включает разделы: Детский мир, Родительская консультация, Лаборатория, Мастерская, Игротека, Бабушкин сундук, Личный опыт, Школа природы, Психологическая школа, Документы, Школьный портфель, Школа управления. Для всех номеров публикуется содержание. Полнотекстовая версия номера размещается на сайте через год после публикации печатного издания.</p>
<p>Журнал «Современное дошкольное образование: теория и практика» http://sdo-journal.ru/: наиболее интересные и перспективные достижения науки в области дошкольного воспитания, в доступной форме раскрыты возможности их применения как для специалистов, так и для родителей. Особый акцент придан практической работе с детьми. Рассказывается о наиболее оригинальных занятиях и играх, книгах и игрушках, которые помогут сделать жизнь ребенка и взрослого более насыщенной и увлекательной. Проводится ежегодный конкурс для педагогов.</p>
<p>Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок" http://festival.1september.ru/ Конспекты занятий, сценарии, статьи, различные приложения</p>
<p>Детский сад. http://detsad-kitty.ru/ Это сайт для детей и взрослых, для малышей и их родителей, для дошкольников и воспитателей детских садов. Имеются и конспекты занятий, сценарии праздников, статьи для родителей, аудиозаписи, художественная литература.</p>
<p>Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье. http://www.doshvozzrast.ru/ Здесь и методическая работа, оздоровительная работа, игровая деятельность, работа с родителями, проведение праздников, конспекты занятий.</p>
<p>Всё для детского сада http://www.moi-detsad.ru Сайт работников дошкольного образования. Методические разработки, консультации и для воспитателей, и для родителей, дидактические игры, основы безопасности и т. д.</p>
<p>Социальная сеть работников образования http://www.nsportal.ru Можно создать свой персональный мини-сайт. Зарегистрированные пользователи могут создавать сайты образовательных учреждений, где можно рассказать о своей работе, добавлять новости и объявления, создавать обсуждения и фотоальбомы. Можно создать блог - интернет-дневник, где автор публикует свои размышления о важных для автора событиях или темах. Читатели могут комментировать и обсуждать эти статьи, высказывать</p>

<p>свои мысли. Создаются группы по интересам (сообщества) - основа социальных сетей, создаются для тесного общения на общие темы. Это хорошая возможность построить свой круг общения. Группа может иметь свои фотоальбомы, опросы, новостную ленту, библиотеку учебно- методических материалов и т.д. На основе расширяемой функциональности групп можно создавать большие образовательные проекты.</p>
<p>http://kidsbook.narod.ru – Kidsbook: библиотека детской литературы.</p>
<p>http://lukoshko.net – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека - народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей на ресурсы 5000 электронных библиотек.</p>
<p>http://www.allbest.ru/union – один из ведущих разделов проекта «Allbest.ru». На сайте размещён каталог наиболее содержательных, с точки зрения авторов сайта, образовательных, научных и информационных ресурсов. Сайт содержит ссылки на ресурсы электронных библиотек, коллекций рефератов, научные и учебные материалы по различным наукам, материалы об Интернет, иностранным языкам и другие. Заметным преимуществом этого сайта является ежедневное его обновление.</p>
<p>http://www.analysys.com/vlib/educate.htm -Сборник виртуальных библиотек.</p>
<p>http://www.lib.ru – Электронная библиотека Максима Мошкова. Здесь расположены тексты классической и современной литературы не только русских авторов, но и зарубежных.</p>
<p>http://www.rgdb.ru/Default1.aspx - Российская государственная детская библиотека. На сайте представлены различные каталоги: Методические материалы; Каталог «Редкая книга»; Каталог отдела литературы на иностранных языках.</p>
<p>ЭНЦИКЛОПЕДИИ,СЛОВАРИ,СПРАВОЧНИКИ познаём мир». Более 2500 ответов на самые разные вопросы. Ежедневно на сайте появляются более десятка новых ответов от квалифицированных педагогов -учителей школ и воспитателей детских садов. Зарегистрировавшись, любой посетитель сайта, может задать свой вопрос. Учителя или воспитатели могут БЕСПЛАТНО размещать на сайте свои статьи.</p>
<p>http://potomy.ru - «Потому.ру - Детская энциклопедия. Вместе</p>
<p>http://ru.wikipedia.org – «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия.</p>
<p>http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp-Энциклопедии vip.km.ru: «Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия популярной музыки», «Энциклопедия животных», «Энциклопедия кино», «Энциклопедия кулинарии», «Автомобильная энциклопедия», «Туристический атлас мира», «Энциклопедия спорта», «Энциклопедия здоровья», «Энциклопедия персонального компьютера».</p>
<p>http://www.books.kharkov.com – В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.</p>
<p>http://www.megakm.ru – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. Универсальная библиотека, несколько тематических энциклопедий и словарей. Возможность поиска информации по ключевым словам.</p>
<p>http://www.dedushka.net – Детская сетевая библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам. Полезные ссылки: Сайты для родителей; Электронные архивы.</p>
<p>http://www.fplib.ru – Русская литература. Электронная библиотека, войдя в которую любой пользователь окунается в волшебный мир поэзии. Здесь можно услышать голоса замечательных русских и зарубежных авторов, получить наслаждение от встречи с давно любимыми или новыми произведениями. В библиотеке содержится множество литературных биографий и фотографий великих людей нашей современности. Число произведений и биографий растет еженедельно.</p>
<p>http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt - Детские стихи – раздел библиотеки Максима Мошкова.</p>
<p>http://www.kinder.ru– каталог детских ресурсов Интернет KINDER.RU. Более 2000 ссылок на сайты о детях и для детей.</p>
<p>http://www.lib.com.ua– Большая электронная библиотека, в которой можно найти книги в электронном виде практически на любую тему. Здесь находятся не только художественные, но и научно-популярные тексты.</p>
<p>http://www.rulex.ru – Русский биографический словарь. Выборка статей из</p>

<p>Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона (биографии деятелей российской истории и культуры, статьи о русских полумифических и фольклорных персонажах), портреты, гербы</p>
<p>http://adalin.mospsy.ru - Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста (диагностика и развитие мышления, речи, памяти, внимания, творческих способностей), подготовка ребенка к школе. Коррекционные занятия: гиперактивность, дефицит внимания, повышенная агрессивность, тревожность, медлительность, аутизм, детские страхи, неврозы у детей, задержка психического развития. Психологические тесты, коррекционные и развивающие методики, статьи и публикации по психологии.</p>
<p>http://edu.km.ru – Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий».</p>
<p>http://illustrators.odub.tomsk.ru/illustr -Художники-иллюстраторы детских книг. Сайт знакомит детей, родителей и воспитателей с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Билибина, Васнецова, Конашевича, Лебедева, Мавриной, Митрохина, Пахомова, Рачева, Сутеева, Фаворского, Чарушина, Чижикова и других); вводит ребенка в созданный художниками мир линий и красок; учит видеть красоту. Задачи сайта: повысить уровень художественного восприятия, обогатить творческое воображение, фантазию ребёнка.</p>
<p>http://kinklub.com - Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА.</p>
<p>http://ladushki.ru – «Ладушки». Сайт для малышей и малышей, а также их родителей. Галерея детских рисунков. Детское литературное творчество. Поделки. Живая азбука. Весёлая математика. Полезные ссылки («Каталог детских ресурсов», «Игра в глину», «Занимательная физика в вопросах и ответах»)</p>
<p>http://elkin52.narod.ru - сайт для детей школьного возраста, но можно найти познавательное и для дошколят).</p>
<p>http://playroom.com.ru. - Детская игровая комната. Более 120 текстов детских песен из фильмов и мультфильмов, компьютерные игры для детей разного возраста, доступные для скачивания, игры развивающие и логические, а также кроссворды, загадки, перевёртыши, считалки, пословицы, шарады, ребусы.</p>
<p>http://psyparents.ru/index.php?view=news&item=943 – Детская психология для родителей. Дошкольные программы, статьи о дошкольных программах. Школьные программы («Философия для детей», Система Д.Б. Эльконина -В.В. Давыдова, Вальдорфская педагогика, Система Л. Занкова).</p>
<p>http://skazkater.narod.ru - Сообщество сказкотерапевтов. Терапевтические сказки, ссылки на коллекции сказок.</p>
<p>http://vschool.km.ru – Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.</p>
<p>http://www.babylib.by.ru – «Библиотека маленького гения». О раннем развитии детей и развивающих игрушках. Пособия Зайцева, Никитина, Монтессори.</p>
<p>http://www.danilova.ru – В разделе «Всё о раннем развитии» размещены материалы о различных методиках; в «Кладовой» – книги для детей, материалы для занятий: пособия, игры, раскраски, картинки, ноты и многое другое. «Мастерская» расскажет заботливым мамам и папам о том, как сделать малышу игрушку или игру, как изготовить предметы интерьера – как вместе с детьми создавать удивительные поделки. В разделе «Здоровье» учат не болеть, а если уж заболели, то лечиться правильно: нелекарственные методы лечения, сокотерапия, ароматерапия и многое другое.</p>
<p>http://detochka.ru – «Деточка». Справочники. Закаливание младенцев, грудничковое плавание, логические и занимательные игры с детьми, детский лепет, питание и воспитание малыша - личный опыт и мнение специалистов.</p>
<p>http://detskiy-mir.net - «Детский мир» - Весёлый детский сайт. Программа «Раскрась-ка!» поможет превратить рисунки для раскрашивания в шедевры, выучить азбуку и цифры, создавать свои рисунки и весело, с пользой проводить время. Можно скачать 42 альбома, в которых более 850 раскрасок.</p>
<p>http://www.detisite.ru – «Детисайт». Психолого-педагогическое Интернет-издание. Содержит</p>

<p>научные и практические материалы по вопросам детской психологии, педагогики, медицины, приглашает к участию в дискуссиях и семинарах.</p>
<p>http://www.detskiysad.ru – «Детский сад.Ру – взрослым о детях». Сайт для родителей и педагогов. Содержит статьи о физическом развитии детей, об основах детской гигиены, о значении детских игр в воспитательном процессе, о трудовом воспитании ребенка, об организации праздничных утренников в детском саду, о некоторых детских заболеваниях и о многом другом. Материалы сайта будут полезными не только для воспитателей и методистов детских садов, но и для студентов и молодых родителей.</p>
<p>http://www.e-skazki.narod.ru – «Сказка для народа - новости мира сказок». Самые различные народные и авторские сказки со всех уголков планеты.</p>
<p>http://www.forkids.ru – «Отдых и досуг детей». Сайт имеет ссылки на дружественные ресурсы. Сайты для детей. Сайты для родителей. Для всей семьи. Спортивные ресурсы. Активный отдых. Другие ресурсы.</p>
<p>http://www.manners.ru - «Манеры.Ру». Для тех, кто стремится к тому, чтобы ребенок до школы научился правильно себя вести. Здесь не только учат, но и проверяют навыки при помощи специальных тестов.</p>
<p>http://www.moi-detsad.ru; http://ivalex.ucoz.ru - Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.</p>
<p>http://www.nanya.ru – «Няня». Главный семейный портал страны. Всё о детях и семейных отношениях. Основные разделы: воспитание, образование, советы родителям, тематические конференции. Авторитетно. Профессионально. Полезно.</p>
<p>http://www.skazka.com.ru – «Сказка». На сайте представлены полные тексты народных и литературных сказок, мифов и легенд разных стран.</p>
<p>http://www.solnet.ee – Детский портал «Солнышко». Проект ориентирован на три основных группы посетителей: на детей (игры, конкурсы, сказки, раскраски, детский журнал, виртуальная школа, форумы); на родителей (on-line консультации по воспитанию, раннему развитию и образованию детей, обмен опытом, форумы); на педагогов (копилка дидактического и сценарного материала, авторские методики и разработки).</p>
<p>http://www.tikki.ru/skazki - Сказки и детские песенки в MP3.</p>
<p>http://andersen.com.ua – Все сказки Андерсена.</p>
<p>http://s-marshak.ru – «Недописанная страница - Самуил Маршак». Сайт о жизни и творчестве Самуила Яковлевича Маршака. Все произведения для детей, письма, фотографии и звуковые файлы, которые, дополняя литературное наследие автора, помогут лучше узнать и полюбить Маршака-поэта, переводчика, прозаика и редактора.</p>
<p>http://www.bazhov.ru/ - Павел Петрович Бажов. Биография писателя, написанная дочерью - Ариадной Павловной Бажовой; фотоальбом. Сказы. Ссылки: uralring.eunnet.net/bazhov –Бажовских сказов дивные места; www.skazka.com.ru/article/bagov/bagov.html сказы Бажова. bazhov.ural.ru - сайт литературной премии Павла Бажова.</p>
<p>http://www.chaplina1.narod.ru – Сайт В.В. Чаплиной. Сайт, посвящён жизни и творчеству замечательной детской писательницы Веры Васильевны Чаплиной.</p>
<p>http://www.chukfamily.ru – «Отдав искусству жизнь без сдачи...» Сайт о Корнее и Лидии Чуковских. Биографии. Все художественные произведения. Статьи, воспоминания, эссе, интервью.</p>
<p>http://www.museum.ru – Каталог музеев. Возможен поиск музеев по автору или произведению любого автора.</p>
<p>http://www.sky-art.com/andersen/index.htm - Небесное искусство. Ханс Кристиан Андерсен. Все произведения Х.К. Андерсена, переведённые на русский язык. Материалы о переводах и переводчиках Андерсена. Иллюстрации к произведениям писателя. Фотографии. Путевые заметки. Автобиография. Письма. Литература об Андерсене.</p>
<p>http://www.sgu.ru/ogis/museum/kassil/indexmsie.htm Музей Льва Кассиля.</p>
<p>http://www.uspens.ru сайт Э.Н.Успенского. Все произведения Э.Н.Успенского. Издания на иностранных языках. Новые проекты.</p>

Персонажи. Фильмы по произведениям писателя (полный список)
http://razigrushki.ru «РазИгрушки» - сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей.
http://packpacku.com - детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое для Вашего ребёнка.
http://www.zonar.info - "Оригами - Мир своими руками". Сайт посвящён древнему искусству складывания фигурок из бумаги. Здесь вы найдете схемы и видео схем складывания оригами.
http://www.lumka.ru - «Умка – Детский развивающий сайт».

Средства обучения и воспитания

Социально – коммуникативное развитие	<p>Развивающие игры по безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Берегись автомобиля» «Забавный город» «Дорожное движение» «Правила для дошкольников» «Съедобное – несъедобное» <p>Развивающие игры – знакомство с трудом взрослых:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Профессии» «Сделай выбор» <p>Видеофильмы «МЫ – пешеходы», «Чтобы не было беды»</p>
Познавательное развитие	<p>Развивающие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Подбери аналогию» «Мы делили апельсин» «Время» «Логический поезд» «Палочки Кьюзинера» «Блоки Дьенеша» «Собери квадрат» «Квадрат Воскобовича» <p>Занимательные математические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> «Геоконт» <p>Пазлы:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Цифры» «Числовые фигуры» <p>Электронный конструктор «Знатор»</p>
	<p>Деревянные цилиндры (величина)</p> <p>Шумовые коробочки (сенсорика)</p> <p>Интерактивный стол</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Планшеты</p>
Речевое развитие	<p>Развивающие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Кто в домике живет» «Учимся писать» «Прятки с буквами» «Веселые картинки» «Расскажи сказку» <p>Серия звуковых плакатов «Домашние животные»</p> <p>Электронные игры «Я знаю много слов», «Конструктор»</p> <p>Серия картин о животных, птицах</p> <p>Библиотека детской литературы</p> <p>Пазлы «Азбука». Театры: настольные, пальчиковые,</p>

	теневые, куклы Би-Ба-Бо
Художественно-эстетическое развитие	Развивающие игры: «Собери картину» «Цветная радуга» • «Теплый, холодный» • • Серия картин «пейзажи», «натюрморт», «декоративное искусство» Слайды «Дымка», «Хохлома», «Городец» Музыкальные игры и игрушки Набор костюмов. Ширмы
Физическое развитие	Развивающая напольная игра «Дорожное движение» Тренажеры детские Массажные коврики Спортивные игры «Городки», «Бадминтон», «Кольцеброс», Мячи разного размера Скакалки. Кегли

3.3. Организация режима дня

Режим работы Образовательного учреждения: понедельник - пятница с 8.00 до 19.00 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные Законодательством РФ.

Режим дня соответствуют функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья.

В учреждении реализовываются режимы:

- ⇒ ежедневный общий,
- ⇒ скорректированный режим;
- ⇒ щадящий режим используется после болезни ребенка и для детей с хроническими заболеваниями; двигательный режим детей.

1. Регламентирование образовательного процесса в течение дня

Холодный период года (сентябрь-апрель)

Содержание	3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
	Начало	Окончание	Начало	Окончание	Начало	Окончание	Начало	Окончание
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя гимнастика	08.00	08.20	08.00	08.20	08.00	08.20	08.00	08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20	08.50	08.20	08.50	08.20	08.45	08.20	08.45
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение/или	08.50	09.00	08.50	09.00	08.45	09.00	08.45	09.00

самостоятельная деятельность детей, подготовка к непрерывной образовательной деятельности								
Непрерывная образовательная деятельность	09.00	09.15	09.00	09.20	09.00	09.20	09.00	09.30
Динамическая пауза	09.15	09.25	09.20	09.30	09.20	09.30	09.30	09.40
Непрерывная образовательная деятельность	09.25	09.40	09.30	09.50	09.30	09.55	09.40	10.10
Динамическая пауза							10.10	10.20
Непрерывная образовательная деятельность							10.20	10.50
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальное общение педагога с детьми)	09.40	09.55	09.50	10.05	09.55	10.15	10.50	11.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.55	11.55	10.05	12.05	10.15	12.20	11.05	12.25
Самостоятельная деятельность детей: игры, общение по интересам	11.55	12.10	12.05	12.30	12.20	12.40	12.25	12.45
Подготовка к обеду, обед	12.10	12.50	12.30	12.30	12.40	13.10	12.45	13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50	15.00	13.00	15.00	13.10	15.00	13.15	15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.00	15.20	15.00	15.20	15.00	15.20	15.00	15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20	15.45	15.20	15.45	15.20	15.40	15.20	15.40
Совместная деятельность взрослого с детьми и /или непрерывная образовательная деятельность	15.45	16.15	15.45	16.15	15.40	16.20	15.40	16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15	18.15	16.15	18.15	16.20	18.20	16.20	18.20
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение. Уход домой.	18.15	19.00	18.15	19.00	18.20	19.00	18.20	19.00

Теплый период года (май – август)

Содержание	3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
	Начало	Окончание	Начало	Окончание	Начало	Окончание	Начало	Окончание
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение, утренняя гимнастика	08.00	08.20	08.00	08.20	08.00	08.20	08.00	08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20	08.50	08.20	08.50	08.20	08.50	08.20	08.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50	09.20	08.50	09.15	08.50	09.25	08.50	09.30
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.20	12.30	09.15	12.10	09.25	12.10	09.30	12.40
Подготовка к обеду, обед	12.30	13.10	12.10	12.50	12.10	12.50	12.40	13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10	15.10	12.50	15.00	12.50	15.00	13.10	15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10	15.40	15.00	15.30	15.00	15.30	15.00	15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.40	16.10	15.30	16.00	15.30	16.00	15.30	15.55
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	16.10	16.50	16.00	17.00	16.00	17.00	15.55	16.55
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.50	18.20	17.10	18.20	17.10	18.20	16.55	18.20
Игры, общение. Уход домой	18.20	19.00	18.20	19.00	18.20	19.00	18.20	19.00

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Дидактические правила организации развивающей среды

- Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Материалы помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.
- Мебель и оборудование нужно обязательно располагать таким образом, чтобы обеспечить безопасность при передвижении детей.

- Не следует оставлять много свободного пространства посреди группового помещения, чтобы предотвратить слишком интенсивные движения детей.
- Места для спокойных и шумных игр рекомендуется разделять таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.
- Необходимо, чтобы в группе были места, где дети хранили бы личные вещи.
- Мебель и оборудование в групповом помещении и на открытой площадке должны быть расставлены таким образом, чтобы во время работы детей легко просматривались.
- Желательно, чтобы детские работы и материалы на текущую тему выставлялись на стенах на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированной на ребенка, должна помогать реализации основополагающего принципа программы: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

Групповое пространство должно быть спланировано педагогами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и - что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

Такая среда также способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия. Все это позволяет педагогу формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

Правила поведения в группе

Совместная жизнь детей в группе не обходится без ситуаций, требующих наведения порядка. Самостоятельность и свобода выбора неотделимы от ответственности.

Работая по программе, ориентированной на ребёнка, педагоги стремятся развивать в детях самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью. Начиная с младшей группы, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать своё поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей. В младшей группе это может быть какое-то одно простое правило, обсужденное воспитателем вместе с детьми. В средней – дети уже могут сами предлагать и с помощью взрослого принять к исполнению два – три несложных правила. Детям старшего дошкольного возраста доступно совместное принятие и выполнение нескольких понятных, разумных правил.

Дети различаются по уровню своей готовности соблюдать правила и принимать тот тип поведения, которого от них ожидают педагоги. Одним из лучших способов обеспечить максимальное соблюдение правил детьми является привлечение самих детей к определению этих правил, их изменению и принятию новых правил по мере возникновения такой необходимости, то есть дети:

- участвуют в разработке правил;
- следят за их соблюдением;
- оценивают свое поведение с точки зрения соблюдения
- правил; учатся быть ответственными за свои слова и поступки.

Воспитатель, который научил детей правилосообразному поведению, может освободить себя от нудного и утомительного контроля. Кроме того, принятие детьми правила, которое они

разработали сами, создает у них чувство причастности и ответственности за его соблюдение. Дети научаются самоконтролю, могут сами регулировать свое поведение не по указке «сверху», а по собственной инициативе и собственному пониманию. Это создает основания для развития осмысленной произвольности, способствует психологически правильному взрослению ребенка и переходу его в следующий, младший школьный возраст.

3.5. Образовательная нагрузка

Непосредственно-образовательная деятельность	Количество в неделю			
	Младшая Группа	Средняя Группа	Старшая Группа	Подгот. Группа
Физическое развитие	2	2	3	3
Музыкальное развитие	2	2	2	2
Художественное творчество:				
Рисование	1	1	1	1
Аппликация	0,5	0,5	1	1
Лепка	0,5	0,5	1	1
Формирование целостной картины мира	1	1	1	2
Предматематическая деятельность, сенсорное развитие	1	1	1	1
Познавательно-исследовательская деятельность	0,5	0,5	0,5	1
Конструктивная деятельность	0,5	0,5	0,5	1
Коммуникация, чтение художественной литературы	1	1	1	1

3.6. Организационный раздел

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Проектирование образовательного процесса

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений - 40% от ее общего объема. Реализация содержания части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием обязательной части Программы.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы и технологии, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях.

В образовательных областях «Познавательное развитие» реализуются программы Г.Т. Алифановой и программа «ГОРОД-СКАЗКА, ГОРОД-БЫЛЬ», авторы - Солнцева О.В., Коренева- Леонтьева Е.В.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

- Мультимедиа-презентации краеведческого содержания
- Подборка фрагментов фильмов, мультипликационных фильмов, балетов, связанных с жизнью города;
- Иллюстрации, репродукции, фотографии к каждой «Встрече с Санкт-Петербургом»;
 - Фонограммы («Буря», «Ветер», «Колокольный звон» и др.);
- Конструкторы, настольный и напольный строительный материал;
- Аудиозаписи;
- Макеты домиков из разных материалов;
- Справочники, энциклопедия;
- Схема-план города Санкт-Петербурга с сигнальными знаками.

В образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» реализуется парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

Для реализации парциальных программ в дошкольном отделении имеются предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок, глобус, географические карты. Материалы, связанные с тематикой по БДД и ПДД: иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для разных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т.д.). Иллюстрации с изображением улиц и зданий. Макет проезжей части, макеты светофора, дорожных знаков, Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.), модели правил для дошкольников. Для знакомства с городом сформированы тематические папки, фотографии исторических памятников России и родного города, книги о родном городе, альбомы с видами города. Презентации о родном городе, районе.

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Организация двигательной рекреации	Физкультурный зал Разметка асфальта для двигательной активности на прогулке Оборудование зала, площадки
Система медико-психолого-	Создание психологически комфортного климата в детском саду Личностно - ориентированный стиль взаимодействия с детьми

<p>Организация рационального питания</p>	<p>Выполнение натуральных норм питания Организация второго завтрака Соблюдение питьевого режима Аллергостол Гигиена приема пищи Индивидуальный подход к детям во время приема пищи Соблюдение режима питания</p>
<p>Профилактические и оздоровительные мероприятия</p>	<p>Физкультурная деятельность в зале и на воздухе Гимнастика после сна (самомассаж, упражнения на профилактику плоскостопия) Воздушные ванны после сна Режим проветривания Оздоровительный бег на воздухе Соблюдение режима двигательной нагрузки</p>
<p>Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности</p>	<p>Комплексная оценка состояния здоровья детей: анкетирование родителей, обследование состояния здоровья детей, наблюдение, анкетирование родителей, беседы с детьми (воспитатели, инструктор физического воспитания)</p>
<p>Воспитание основ здорового образа жизни</p>	<p>Скорректированный и щадящий режимы, рациональное, сбалансированное питание, физкультура на воздухе, оздоровительный бег на воздухе, воздушные ванны после сна Тематические проекты: «Если хочешь быть здоров!», «Азбука чистоты» Дни здоровья Каникулярная неделя Соблюдение режима прогулки</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>Спортивные совместные праздники, Дни здоровья Анкетирование, Открытые мероприятия для родителей Родительские собрания, консультации Информация на стендах на темы: «Одежда детей в группе и на улице», «Ходьба на лыжах», «Основы здорового питания» и др.</p>

Модель двигательной активности детей

№ п/п	Виды деятельности	Мл. возр.	Сред. возр.	Старш. возр.	Подг. возр.	Особенности организации
I. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня						
1.	Утренняя гимнастика	6-8	6-8	8-10	10-12	Ежедневно
2.	Индивид. работа по	5/5	6-/6	8/8	10/10	По состоянию

	развитию движения					здоровья детей
3.	Физкультминутка	2	3	4	5	В зависимости от вида занятий
4.	Подвижные игры и физич. упражнения на прогулке	6-10	10-15	15-20	15-20	Ежедневно
5.	Бодрящая гимнастика	5-10	5-10	10	15	Ежедневно
Физкультурно-оздоровительные занятия						
II. (НОД)						
1.	Занятия по физическому развитию	15	20	25	30	По расписанию
2.	Занятия по муз. развитию	15	20	25	30	По расписанию
3.	Физк. занятия на воздухе (1 р. в нед.)	15	20	25	30	По расписанию
III. Самостоятельная двигательная активность						
1.	Самостоятельные игры на прогулке	15	20	20	25	Ежедневно
2.	Самостоятельные игры в режиме дня	30	30	35	35	Ежедневно
IV. Физкультурно-массовые занятия						
1.	Спортивные развлечения, досуг	20	30	30	40-50	1 раз в три мес.
2.	Спортивный праздник	25-30	40	60-90	60-90	2 раза в год
3.	Дни здоровья					2 раза в год
V. Совместная физкультурно – оздоровительная работа ДО и семьи						
1.	Спортивные игры, развлечения, эстафеты совместно с родителями	25-30	30-35	35-40	40-50	По желанию родителей и воспитателей
	Итого:	5/5,5 ч.	5/5,5 ч.	6/7 ч.	7/8 ч.	

4.Приложения

4.1 Календарный учебный график

4.2.Учебный план

4.3.Режимы

4.4.Система непрерывной образовательной деятельности